Material desarrollado para la Fundación Sauce. Se permite su libre distribución o duplicación siempre y cuando no se modifique o altere su contenido, ni se omita la fuente original: <a href="http://www.sanacionysalud.com/reiki/">http://www.sanacionysalud.com/reiki/</a>



## HIKKEI

Libreta de Reiki de Usui Sensei

Traducido de la versión en inglés del Maestro Richard R. Rivard, de quien se incluye su mensaje original y, cotejada con la versión traducida al español del Maestro Domingo A. Montes G. Por algún tiempo he conocido acerca de la libreta que Usui Sensei daba a sus estudiantes y siempre he quedado maravillado de lo que esta contenía. En el Otoño de 1998, fue inspirador leer parte de ella en el libro de F. Arjava Petter's "Reiki: The Legacy of Dr. Usui". Durante la traducción descubrimos que la sección correspondiente a Método de Curación por medio de Guías era en el fondo muy similar a la Guía de Curación que Dr. Hayashi compartió años después con Mrs. Takata, la cual ha sido traducida por muy pocos en Occidente. La presente traducción

proviene de una copia que el último líder de la Usui Reiki Ryoho Gakkai, Mrs. Kimiko Koyama, dio a

Por favor comparta esto libremente con todos, y si lo edita, por favor conserve el Copyright con él.

Compartiéndolo desde el Corazón, Reiki Master Richard R. Rivard.

sus estudiantes.

## Contenido.

- 1. Enseñanzas de Usui Reiki Ryoho.
- 2. Explicación de la Instrucción para el Público.
- 3. Ryoho Shishon (Sistema por Guías).
- 4. Meiji Renno Gyosei (Poemas del Emperador Amarillo)
  - Anexo 1 Biografía de Usui Sensei.
  - Anexo 2 Una traducción de la lápida de Usui Sensei.
  - Anexo 3 Biografía del Emperador Meiji.
  - Anexo 4 Páginas del Hikkei en su idioma de origen.
  - Anexo 5 Glosario de términos clínicos.





## GoKai.

# Shoufuku no hihoo El antiguo método para conseguir la felicidad

Manbyo no ley-yaku La medicina para todas las enfermedades del cuerpo y de la mente

> Kyo dake wa Solo por hoy

Okoru na No te enfades

Shinpai suna No te preocupes

Kansha shite Sé agradecido

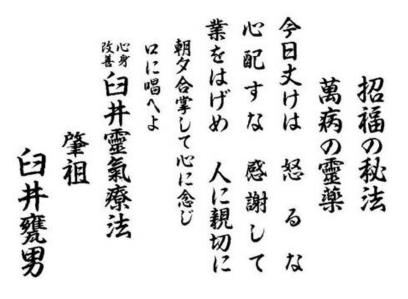
Goo hage me Trabaja duro - practica intensamente

> Hito ni shinsetsu ni Se amable con los demás

Asa yuu gassho shite kokoro ni neji kuchi ni tonaeyo Sientaté cada mañana y cada noche en la posición de gasho y repite estas palabras en voz alta y en tu corazón

> Shin shin kaizen, Usui Reiki Ryoho Para la mejora del cuerpo y del espíritu, el Método de Curación de Usui

> > Chosso Usui Mikao El fundador, Mikao Usui



Los cinco principios en su idioma original.

## Explicación de la Instrucción para el público.

Por el Fundador de Usui Reiki Ryoho, Mikao Usui.

Es una antigua costumbre el enseñar un método solo a los propios descendientes con el objeto de mantener la abundancia dentro del seno familiar. Especialmente, las sociedades modernas en las que vivimos, desean compartir la felicidad de la coexistencia y la prosperidad mutua. Por ello, yo no permito a mi familia que mantenga el método únicamente para nosotros mismos.

Mi Usui Reiki Ryoho es algo original, no hay nada como esto en el mundo. Así que me gustaría liberar este método al público para el beneficio de cada uno y espero que para la felicidad de cada uno. Mi Reiki Ryoho es un método original basado en el poder intuitivo del Universo. Por este poder, el cuerpo se torna saludable y se incrementa la felicidad de la vida, lográndose una mente apacible. Actualmente, la gente necesita mejorar y reconstruir sus vidas interna y externamente, así que la razón para liberar mi método al público es ayudar a la gente con las enfermedades del cuerpo y de la mente.

#### ¿Qué es Usui Reiki Ryoho?

Por Gracia del Emperador Meiji, he recibido las últimas instrucciones. Para realizar mis enseñanzas, entrenamiento y mejoramiento físico y espiritual, andar en un camino correcto como seres humanos, primero debemos sanar nuestro espíritu; en segundo lugar debemos mantener nuestro cuerpo saludable. Si nuestro espíritu es saludable y conforme a la verdad, el cuerpo se volverá saludable de forma natural. La misión de Usui Reiki Ryoho es conducir a una vida pacífica y feliz, sanar a otros e incrementar su felicidad así como en uno mismo.

## ¿Hay alguna similitud con el hipnotismo, el método del Kiai, métodos religiosos o algún otro método?

No, no hay similitud con ninguno de estos métodos. El método consiste en ayudar al cuerpo y al espíritu con el poder intuitivo, el cual he recibido luego de un duro y prolongado entrenamiento.

#### Entonces, ¿es un método espiritual de tratamiento [shinrei ryoho]?

Si, puedes decir eso. Pero también podría decirse que es un método de tratamiento físico. La razón es que Ki y Luz son emanados del cuerpo del sanador, especialmente de los ojos, boca y manos. Así que si el sanador mira, respira sobre, o golpea con las manos en el área afectada, tal como un dolor de muelas, cólicos, dolor de estómago, neuralgia, contusiones, cortadas, quemaduras y otras hinchazones con dolor, estos se irán. Sin embargo sanar una enfermedad crónica no resulta fácil, necesita de algún tiempo. No obstante, el paciente sentirá mejoría desde el primer tratamiento. Es un hecho más que una ficción como explicar esto con la ciencia moderna; si ve el hecho debería entender. Aun la gente que utiliza sofismas no puede ignorar los hechos.

#### ¿Debo creer en Usui Reiki Ryoho para obtener mejores resultados?

No. No es como un método psicológico o hipnosis, u otro tipo de método mental. No hay necesidad de tener admiración o consentimiento. No tiene importancia si usted duda, lo rechaza o lo niega. Por ejemplo, es efectivo en niños y personas sumamente enfermas quienes no están alertas ni tienen conciencia, tal como dudas, rechazo o negación. Quizás solo uno de diez cree en mi método antes de un tratamiento. La mayoría de ellos aprenden el beneficio luego de la primera sesión de la terapia; recién entonces creen en el método.

#### ¿Cualquier enfermedad puede ser curada por Usui Reiki Ryoho?

Cualquier enfermedad psicológica u orgánica puede ser curada por este método.

#### ¿Usui Reiki Ryoho solo cura enfermedades [físicas]?

No. Usui Reiki Ryoho no solo cura enfermedades [físicas], también enfermedades mentales, tales como agonía, debilidad [de caracter], timidez, irresolución, nerviosismo y otros malos hábitos. Luego eres capaz de llevar una vida feliz y sanar a otros con la mente de Dios o Buddha. Esto se vuelve el objetivo principal.

#### ¿Cómo trabaja Usui Reiki Ryoho?

Nunca me ha sido dado este método por alguien ni he estudiado para obtener el poder psíquico de curar. Accidentalmente, supe que había recibido el poder curativo cuando sentí el aire en una forma misteriosa mientras ayunaba. Es más, yo tengo dificultades para explicarlo exactamente aún cuando soy el fundador. Eruditos y hombres de inteligencia han estado estudiando este fenómeno pero la ciencia moderna no puede resolverlo, aunque pienso que ese día llegará naturalmente.

#### ¿Usui Reiki Ryoho utiliza alguna medicina y hay algún efecto secundario?

Nunca utiliza equipo medico. Mirar el área afectada, respirar sobre ella, golpear con las manos, descansar las manos y golpetear ligeramente con las manos son las formas de tratamiento.

#### ¿Necesito tener conocimientos de Medicina?

Mi método está más allá de la ciencia moderna, por lo que no necesitas conocimiento de medicina. Si ocurre una enfermedad cerebral, trato la cabeza, si es un dolor de estómago, trato el estómago. Si es una enfermedad del ojo, trato los ojos. No tienes que tomar ninguna medicina o soportar ardientes tratamientos con moxa<sup>1</sup>. Un tratamiento toma corto tiempo. Estas son las razones por la que mi método es muy original.

#### ¿Que piensan los famosos científicos y médicos de este método?

Se muestran muy razonables. Los europeos tienen severas críticas sobre la medicina. Regresando al punto, el Dr. Nagai de la Teikoku Medical University dijo:

"Nosotros como doctores diagnosticamos, registramos y comprendemos la enfermedad pero no sabemos como tratarla."

### El Dr. Kondo dijo:

"No es cierto que la ciencia medica haya hecho un gran progreso. Es el fallo más grande de la ciencia medica moderna que no tengamos en cuenta las implicancias psicológicas".

#### El Dr. Kuga dijo:

"Es un hecho, que la terapia psicológica y otros tipos de tratamientos sanadores hechos por sanadores sin entrenamiento de doctor funcionan mejor, dependiendo del tipo de enfermedad o la personalidad del paciente, o de la aplicación del tratamiento. También los doctores que intentan repeler y excluir los sanadores psicológicos sin título de Doctor, son de mente estrecha."

(Fuente: De Nihon Iji Shinpo. –Revista japonesa de novedades médicas)

Es un hecho obvio que doctores, científicos y farmaceutas reconocen el efecto de mi método y luego se vuelven alumnos.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Moxa: el término "moxa" es sinónimo de cauterización. Proveniente de la palabra china KAO, moxa es un término japonés acuñado por Kaemfer y es el que actualmente prevalece. Asimismo, se denomina moxa a las distintas formas que pueden adoptar las hojas tratadas de la planta Artemisa, materia prima con que se confeccionan las moxas, que una vez encendida, combustiona sobre la piel produciendo calor transfiriéndolo a los meridianos. En ocasiones produce ampollas en la piel. Nota del editor.

#### ¿Cual es la reacción del Gobierno?

El 6 de Febrero de 1922, durante el "Standing Committee on Budget of House of Representatives", un miembro de la comisión dietética, Dr. Matsushita pregunto por el punto de vista del gobierno acerca del hecho de que gente que no posee formación como doctores hayan estado tratando a muchos pacientes por medio de métodos psicológicos o espirituales.

Mr. Ushio, un delegado del gobierno dijo:

"Hace poco más de diez años, la gente pensaba que la hipnosis era un trabajo para duendes narigudos<sup>2</sup> pero hoy en día, se han hecho estudios y se ha aplicado a pacientes enfermos mentales. Es muy difícil resolver el intelecto humano solo con la ciencia. Los Doctores siguen la instrucción de cómo tratar pacientes por medio de la ciencia medica, que no es un tratamiento medico tal como la terapia eléctrica o solo tocar con las manos para sanar todas las enfermedades."

Así que mi Usui Reiki Ryoho no viola las leyes de los practicantes de Medicina o la Regulación Administrativa Shin-Kyu (acupuntura y Moxa).

La gente podría pensar que esta clase de poder sanador es otorgado solo a algunos selectos, no por medio de un entrenamiento. Y eso no es verdad. Todas los seres tienen poder sanador. Plantas, árboles, animales, peces e insectos, pero especialmente el Ser Humano como señor de la creación posee un destacable poder. Usui Reiki Ryoho es la materialización del poder sanador que poseen los humanos.

#### ¿Entonces, cualquiera puede recibir Denju³ de Usui Reiki Ryoho?

Por supuesto, hombre, mujer, joven o viejo, personas con o sin conocimientos, cualquiera que posea sentido común puede recibir el Poder, exactamente en un tiempo relativamente corto y pueden sanarse ellos y a otros. Yo he enseñado a más de mil personas y ninguno ha fallado. Cualquiera es capaz de sanar con solo Shoden. Puedes pensar que es inescrutable el obtener el Poder en un tiempo corto, pero es razonable. Es la facultad de mi método que sana enfermedades difíciles con facilidad.

#### ¿Si puedo sanar a otros, puedo curarme a mi mismo?

Si no puede curarse a si mismo, ¿como puede curar a otro?

#### ¿Como puedo recibir Okuden?

Okuden incluye Hatsureiho, golpetear con las manos, golpear y presionar con las manos, y los métodos a distancia y de propensión [cura de malos hábitos]. Yo le enseño esto a aquellos que hayan aprendido Shoden y que sean buenos estudiantes, muestren buen comportamiento y además, tengan entusiasmo.

### ¿Existe un nivel más alto que Okuden?

Si, hay un nivel llamado Shinpiden.



<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Probablemente, Mr. Ushio se refiere a personajes del ámbito circense denominados narigudos en el siglo XIX y, que por esa época, ya formarían parte de una leyenda urbana.

<sup>3</sup> Iniciaciones.

#### Breve comentario del editor a la entrevista:

En la pregunta "¿Qué es Usui Reiki Rioho?" Usui Sensei hace hincapié en que respecto a la sanación, la prioridad es la parte espiritual. Siguiendo con su respuesta, es de destacar además, que más adelante también afirma que el cuidado del cuerpo es esencial e indivisible de esta práctica.

En el punto siguiente habla de un duro y prolongado entrenamiento, que de ninguna manera se remite a los 21 días de ayuno en el Kuramayama sino a toda una vida de búsqueda.

Prosigue respondiendo a "Entonces, ¿es un método psíquico de tratamiento?" y, confiando en la traducción, se percibe que -y en dos oportunidades- menciona a las manos en último lugar, siendo precedidas por los ojos y la boca (aliento), lo cual indica que la técnica occidental se ha visto mermada en su singladura y sería una buena idea el ir estudiando, experimentando y practicando aquellos conocimientos originales -entre ellos un golpeteo efectuado con las manos- que eran absolutamente básicos desde un inicio.

Más adelante dice "Eruditos y hombres de inteligencia han estado estudiando este fenómeno pero la ciencia moderna no puede resolverlo, aunque pienso que ese día llegara naturalmente." Ese día, probablemente no esté tan lejano. La física cuántica está dando pasos acelerados en esta dirección.

A la pregunta "¿Necesito tener conocimientos de Medicina?", contesta algo que no es muy común escuchar en occidente. Dice lisa y llanamente que para sanar una dolencia específica, él se ocupa del lugar físico general del trastorno, que desarrolló una guía, el Ryoho Shishon. La misma, compilada y traducida en el presente documento, es prácticamente desconocida fuera del Reiki de origen.

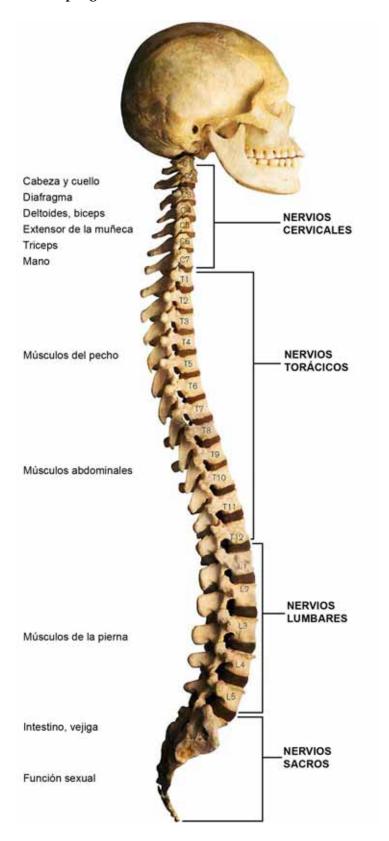
La frase "Nunca me ha sido dado este método por alguien ni he estudiado para obtener el poder psíquico de curar. Accidentalmente, supe que había recibido el poder curativo cuando sentí el aire en una forma misteriosa mientras ayunaba." derriba también un mito que versa sobre el propósito de esa famosa meditación (me refiero a la supuesta pregunta de los estudiantes cristianos sobre cómo curaba Jesús) y es más, ni siquiera hace mención a los ribetes fantásticos que se le adjudican a la historia en occidente. Ignoro cuál fue la vía por la cual llega esta información a la enseñanza actual, pero sin embargo me asombra más aún, que se siga enseñando así cuando no existe la constancia de que en verdad haya ocurrido de ese modo. Usui Sensei menciona además que "accidentalmente" supo que había recibido el poder psíquico de curar y, de esto se desprende al menor análisis, que no buscaba concientemente aquello que finalmente encontró ya que con pocas dudas al respecto, se cree que no fue la primera o única meditación de ese tipo que realizó en su vida. Por lo tanto, aquella pregunta de los estudiantes -de haber existido-, nada tuvo que ver en esta práctica ya que si no, no se hubiese sorprendido.

En mi opinión, a la luz arrojada por nuevas investigaciones, la enseñanza o transmisión de Reiki en occidente debería ser objeto de un profundo análisis y revisión histórica.

Quiera Dios darme vida para llegar a ver eso.

Gustavo Duringer. Mar del Plata, Noviembre de 2007-11-20

Rioho Shishon Método de para la sanación por guías.



(Lámina incluida solo a título ilustrativo)

### 1. Tratamiento Básico de las partes del cuerpo.

**Bajar la fiebre:** ídem, tratar el origen en sí. **Boca:** cubrir la boca sin tocar los labios.

Cabeza: frente<sup>4</sup>, área general, sienes. Nuca, base del cuello, corona, estómago e intestinos.

Corazón: área del corazón, vértebras C5, 6, 7, T1, 2, 3, 4, 5.

Estómago: estómago, vértebras T4, 6, 7, 8, 9, 10

Garganta: tiroides, área del cuello.

Hígado: área del hígado, vértebras T8, 9, 10, especialmente del lado derecho.

Intestino: colon ascendente, colon transverso, colon descendente, intestino delgado, ombligo, vértebras T6, 7, 8,

9, 10, L2, 3, 4, 5, nalgas.

**Lengua:** parte superior de la lengua, parte posterior<sup>5</sup>.

Nariz: tabique nasal, fosas nasales, entrecejo, vértebras C1, 2, 3. Oído: canal auditivo, parte frontal y posterior de la oreja, vértebra C1.

**Ojo (s):** ojo, comisuras del ojo, nuca, nuca, vértebras C1, 2, 3. **Pulmones:** área del pulmón, espalda, axila, vértebras T2, 3, 4, 5, 6.

Riñón: área del riñón, vértebras T11, 12.

**Tratamiento de medio cuerpo:** cuello, hombros, espalda<sup>6</sup>, cintura y cadera. **Tratamiento del Tanden (Hara):** bajo el ombligo, a unos tres dedos de distancia.

Útero: área del útero a ambos lados, vértebras T9, 10, 11,12, L1, 2, 3,4, 5, sacro y cóccix.

Vejiga: área de la vejiga, vértebras L4, 5.

#### 2. Enfermedades Nerviosas.

Anemia cerebral: cabeza, estómago e intestino, corazón.

Apoplejía: área de la cabeza, especialmente el lado afectado, corazón, estómago e intestino, riñón, área paralizada.

**Basedow**<sup>7</sup>: área de la cabeza, ojos, tiroides, corazón, útero, medio cuerpo.

Cefalea: sienes.

**Dolor de Nervios**<sup>8</sup>: cabeza, estómago e intestino, área afectada.

Epilepsia: área de la cabeza, estómago e intestinos.

Hemorragia Cerebral, Meningitis y Encefalitis: cabeza, estómago e intestino, corazón.

Hipo: diafragma, frente, vértebras C3, 4, 5.

Histerismo: cabeza, ojo, corazón, estómago, intestinos, órganos reproductores, área afectada, medio cuerpo.

**Insomnio:** parte posterior de la cabeza. **Laringitis:** frente y sienes, garganta.

Mal del baile<sup>9</sup>: área de la cabeza, corazón, área afectada, palmas, plantas de los pies, medio cuerpo.

**Neurastenia**<sup>10</sup>: cabeza, ojo, corazón, estómago, intestinos, órganos reproductores, área afectada, medio cuerpo.

Síndrome de hombros congelados: cabeza, codo, dedo pulgar.

Vértigo: área de la cabeza, particularmente la frente.

Zumbido en los oídos: oreja, cabeza.

#### 3. Enfermedades respiratorias.

Asma: cabeza, pecho, corazón, garganta, nariz, cavidad cardiaca.

Bronquitis: bronquios, zona de tos, tráquea, garganta, pecho, área afectada.

Hemoptisis: pulmón. Nariz Aguada: nariz.

Neumonía: cabeza, corazón, área afectada, Tanden.

Ozena: nariz, frente y depresión de la barbilla.

**Pleuresía:** cabeza, área afectada, estómago e intestinos, Tanden. **Tuberculosis:** cabeza, pulmón, estómago e intestinos, corazón, Tanden.

#### 4. Enfermedades del Sistema Digestivo.

Apendicitis: área afectada, principalmente la cadera derecha, cabeza, estómago e intestinos.

Cololitiasis: hígado, zona dolorida, estómago e intestino.

10

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Línea de nacimiento del cabello. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Probablemente por fuera, por debajo de la barbilla. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> A ambos lados de la columna. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Enfermedad metabólica. Ver glosario.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Neuralgia, parálisis. La persona puede llegar a vomitar durante el tratamiento. N. del M. Rivard

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Corea. Mal de San Vito.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> Debilidad nerviosa.

Edema abdominal: cabeza y vientre.

Hemorroides: ano.

Hernia: área afectada, pared intestinal.

Ictericia: cabeza, estómago, intestinos, hígado y corazón.

Inflamación del intestino, úlcera intestinal, diarrea, constipación, etc.: estómago e intestinos.

Parásitos intestinales: cabeza e intestino. Peritonitis: cabeza, área afectada, Tanden.

Trastornos estomacales - gastritis, ulcera gástrica, cáncer de estómago, convulsiones, estómago dilatado, gastroptosis: Esófago, cavidad cardiaca, estómago, intestinos: cabeza, cavidad cardiaca, estómago e

intestinos.

Trastornos varios en el Esófago -Esófago, cavidad cardiaca, estómago, intestinos: cabeza, cavidad cardiaca, estómago e intestinos.

## 5. Enfermedades Cardiovasculares y circulatorias.

Angina: cabeza, corazón, estómago e intestinos, área dolorida.

Arteriosclerosis y Tensión alta: cabeza, corazón, riñones, estómago e intestinos, Tanden.

Beriberi: corazón, estómago e intestinos, muslo.

Edema: corazón, hígado, riñones, vejiga.

Endocarditis: corazón.

Miocardio: cabeza, corazón, hígado, riñones, vejiga.

## 6. Enfermedades Sanguíneas y del Metabolismo.

Anemia: tratar el origen, cabeza, corazón, riñones, estómago e intestino, medio cuerpo.

Diabetes: cabeza, corazón, hígado, páncreas, estómago e intestinos, riñón, vejiga, medio cuerpo y frotar las

vértebras en dirección ascendente.

Escorbuto: cabeza, pulmones, corazón, riñones, estómago e intestinos, medio cuerpo, Tanden.

Gota: corazón, riñón, vejiga, estómago e intestinos, Tanden y área dolorida. Insolación: cabeza, corazón, pecho, estómago e intestinos, riñones y Tanden.

Obesidad: corazón, riñón, estómago e intestinos, medio cuerpo.

Púrpura<sup>11</sup>: cabeza, corazón, riñones, estómago e intestino, puntos púrpura, Tanden.

#### 7. Enfermedades Urinarias.

Anuria: riñón, vejiga y uretra.

Cálculos: riñón, estómago, intestinos, vejiga, área dolorida.

Cistitis: riñón y vejiga.

Cólico nefrítico: riñón, corazón, vejiga, estómago e intestinos.

Incontinencia de orina: coronilla, vejiga, riñón. Piedras en la vejiga: riñones, vejiga, área dolorida.

Pielitis: riñones, vejiga, Tanden.

Uremia: cabeza, ojos, estómago, intestinos, corazón, riñón, vejiga, Tanden.

## 8. Enfermedades Dermatológicas y Quirúrgicas.

Alergia: estómago, intestinos, Tanden y área afectada.

Astilladuras y dislocaciones: área afectada.

Calvicie: cabeza, estómago, intestinos, área afectada, Tanden. Desvanecimiento: corazón, cabeza, hacer tomar agua al paciente.

Dolor en la médula espinal: cavidad cardiaca, diafragma, cabeza, Tanden y área problemática.

Erupciones, colmenas: Tanden y área afectada.

Escoliosis: área afectada. Esguince, aires<sup>12</sup>: área afectada. Fracturas: área afectada1 Heridas: área afectada<sup>1</sup>

Hongo Venenoso: cabeza, estómago, intestinos, Tanden y área afectada.

Inflamación de las glándulas linfáticas: área afectada, Tanden.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> La púrpura Trombocitopénica Idiopática es una enfermedad hematológica rara. N. del Documentalista.

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> Contracturas. N. del Documentalista.

<sup>&</sup>lt;sup>13</sup> Dar Reiki sobre las vendas. N. del M. Rivard. (No se conoce constancia clínica de huesos que hayan soldado de manera

incorrecta por no estar alineados previamente. N. del Documentalista.)

14 Si está sangra demasiado, es menester contener antes la hemorragia. N. del M. Rivard.

Lepra: cabeza, estómago, intestinos, Tanden, área afectada, vejiga.

Periostitis, Osteomielitis, Artritis, inflamación muscular: área afectada y Tanden.

Quemaduras (por calor o frío): área afectada<sup>15</sup>.

Reumatismo muscular: cabeza, área dolorida, estómago, intestinos, (estimula el vomito),

Vértebras, caries: cabeza, área afectada, Tanden.

#### 9. Enfermedades Pediátricas.

Cólico nocturno: cabeza, estómago e intestinos.

Poliomielitis: cabeza, estómago, intestinos, vértebras entumecidas. Sarampión: cabeza, estómago, intestinos, corazón, erupciones.

Tonsilitis: área afectada.

Tos Ferina: cabeza, estómago, intestinos, corazón, pulmón, garganta, cavidad cardiaca.

## 10. Enfermedades Ginecológicas.

Embarazo extrauterino: cabeza, útero, área dolorida.

Enfermedad Mañanera: cabeza, útero, estómago e intestinos, diafragma.

Labor de parto: sacro, bajo abdomen. Problemas de embarazo: útero<sup>16</sup>.

Síntomas varios del seno materno: senos.

Trastornos varios del útero: útero.

## 11. Enfermedades Contagiosas.

Cólera: cabeza, estómago, intestinos, corazón y Hara.

Diarrea infantil: cabeza, corazón, estómago, intestinos y Hara.

Difteria: cabeza, garganta, corazón, pecho, estómago, intestinos, riñones, Tanden<sup>17</sup>.

Disentería: cabeza, corazón, estómago, intestinos y Hara.

Fiebre escarlata: cabeza, boca, garganta, corazón, estómago, intestinos, riñón, Hara y áreas coloreadas de

escarlata

**Fiebre tifoidea:** cabeza, corazón, estómago, intestinos, Hara, bazo<sup>18</sup>. **Fuego de San Antonio**<sup>19</sup>: cabeza, corazón, estómago, intestinos, Tanden, área afectada.

Tétano: cabeza, corazón, estómago, intestinos, Tanden, herida y zona dolorida.

Influenza: cabeza, corazón, pulmón, estómago, intestinos, Tanden, medio cuerpo y área dolorida.

Malaria: cabeza, corazón, estómago, intestinos, hígado, bazo, Tanden, tratar alrededor de 1 hora antes de la convulsión.

Meningitis cerebroespinal epidémica: cabeza, cuello, ojos, corazón, estómago, intestinos, riñón, vejiga, espina dorsal<sup>20</sup>, Tanden, área endurecida o tiesa.

Paratifus: cabeza, corazón, estómago, intestinos, Hara, bazo.

(Glosario en la página 41.)



<sup>&</sup>lt;sup>15</sup> Tratar a distancia, hasta que el dolor se halla ido. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>16</sup> Si se trata el vientre, el feto crece saludable y nace fácilmente. N. del M. Rivard.

<sup>¿</sup>Administrar suero vía intravenosa? N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>18</sup> Esté atento con las enfermedades asociadas y trátelas. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>19</sup> Erisipela. N. del M. Rivard.

<sup>&</sup>lt;sup>20</sup> Principalmente las vértebras cervicales. N. del M. Rivard.

## Meiji Renno Gyosei Poemas del Emperador Meiji.

125 Poemas seleccionados por Usui Sensei y que eran foco de meditación propio de su sistema de enseñanza.

1 - La luna.	2 - El cielo.	3 - General.
	Z - El ciclo.	o - General.
La transformación se produce	Verde claro y sin nubes	Cuando pienso
Porque tantas personas	El gran cielo	En los campesinos que sufren calor
Se han ido de este mundo	También a mí	En los arrozales
Pero la luna en una Noche de	Me gustaría tener	No puedo decir
otoño	Un espíritu semejante (kokoro).	Que hace calor
Sigue siendo siempre la misma.		Aun cuando esto sea así.
4 - El viento de las hojas que	5 - General.	6 - General.
caen.		
	Entiende (la vida)	No es necesario
Muchas Iluvias son necesarias	Observando una piedra	Enojarse con el cielo
Para colorear las hojas de los arces	(Que ha sido) ahuecada por la	O hacer responsables
En forma perfecta	Iluvia.	A otros (por nuestros sufrimientos) Si miro
Pero un sólo golpe de viento Las sopla y se las lleva.	No te aferres a la ilusión De lo inalterable.	Mis propios errores
Las sopia y se las lieva.	De lo maiterable.	wis propios errores
7 - General.	8 - Amistad.	9 - Un pino sobre una roca.
Hay Tanta culpa en el mundo	Tener un amigo	Mundo tormentoso
No te preocupes	Y poder señalarse mutuamente	Entendimiento humano (kokoro)
Tanto por ello	Los errores	Tú permanece tan tranquilo
1 Similar par and	Es lo verdaderamente sagrado	Como un pino
	(kokoro)	Que ha crecido en la roca.
	De la amistad.	
10 - La ola.	11 - General.	12 - Hermanos.
10 - La Ola.	11 - General.	12 - Hermanos.
Por un momento está tormentoso	De origen	A veces
Por un momento está tranquilo	Pudiente Y sin dificultades	El viento sacude la casa
La ola del océano	Personales	Pero las dificultades se superan
Es realmente	Se olvidan fácilmente	Cuando las ramas (los hermanos)
Igual a la existencia humana.	Las obligaciones para con los	
igual a la chistoricia fiumana.		del árbol (la familia)
iguar a la oxistoriola fidiliaria.	demás.	del arbol (la familia) Crecen en armonía.
13 - El espíritu (kokoro).		
13 - El espíritu (kokoro).	demás.  14 - Medicamentos.	Crecen en armonía.
	demás.	Crecen en armonía.  15 - General.
13 - El espíritu (kokoro). Suceda lo que	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles)	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles)	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación. Jóvenes damas (japonesas)	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua. Lo maravilloso	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua. Lo maravilloso De las flores que crecen junto al	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco Y honrad a (todas) las personas	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua. Lo maravilloso De las flores que crecen junto al estanque	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna Que se refleja en el estanque
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco Y honrad a (todas) las personas virtuosas	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua.  Lo maravilloso De las flores que crecen junto al estanque Es, que incluso después de la	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna Que se refleja en el estanque Admiramos la humildad de la
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco Y honrad a (todas) las personas	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua.  Lo maravilloso De las flores que crecen junto al estanque Es, que incluso después de la caída	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna Que se refleja en el estanque Admiramos la humildad de la luciérnaga
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco Y honrad a (todas) las personas virtuosas	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua.  Lo maravilloso De las flores que crecen junto al estanque Es, que incluso después de la caída Nadan sobre el agua	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna Que se refleja en el estanque Admiramos la humildad de la luciérnaga Que se esconde
13 - El espíritu (kokoro).  Suceda lo que Suceda Deseo Que el espíritu (en todos los niveles) Permanezca sin límites (ilimitadamente libre).  16 - Educación.  Jóvenes damas (japonesas) Aprended con ahínco Y honrad a (todas) las personas virtuosas	demás.  14 - Medicamentos.  En lugar de comprar Muchos medicamentos Cuida mejor con constancia Tu (propio) cuerpo.  17 - Flores sobre el agua.  Lo maravilloso De las flores que crecen junto al estanque Es, que incluso después de la caída	Crecen en armonía.  15 - General.  Por las noches El zumbido de los mosquitos Me hace pensar: En qué orilla Y en qué campo Tuvieron que pasar la noche los soldados.  18 - La luciérnaga delante de la luna.  Dándole refugio a la luna Que se refleja en el estanque Admiramos la humildad de la luciérnaga

19 - Una piedra preciosa.	20 - General Niños de la escuela:	21 - Obediencia. (Servicio a los
La piedra preciosa más bella Sin una sola grieta Puede perder su brillo Por una partícula de polvo Si no te ocupas de ella.	No compitáis entre vosotros En lugar de ello Dad un paso Después del otro.	Pese a que Vivimos en un mundo agitado No te olvides De ocuparte De tus propios padres.
22 - Césped.	23 - Alumnos luego de su graduación, Bachilleres:	24 - Clavelina de pluma.
Pese a que el césped No parezca demasiado prometedor No obstante podrías encontrar en él Hierbas medicinales Si lo miras bien.	Vosotros podrías pensar Que por fin Lo habéis dejado atrás Pero: el aprendizaje No tiene fin.	Al sembrar pensé Que todo era la misma semilla Pero ahora florecen En una variedad de flores Los claveles de jardín.
25 - El salto de agua.	26 - Agua.	27 - Césped.
Una piedra en la corriente Aumenta de tal forma El ruido del río Que No se escucha Ni el sonido del agua que fluye Ni ninguna otra cosa.	El agua es tan flexible Y cabe en cualquier recipiente No obstante tiene la fuerza De perforar la piedra.	Indigno topo Estuvo obrando bajo la tierra Y todas las raíces De las plantas sembradas Se han muerto.
28 - Un anciano.	29 - Un árbol cubierto de lodo.	30 - Un visitante en la nieve.
El anciano que Ha venido a saludarme Apoyado en su nieto Ahora está parado Sobre sus propios pies.	Cuando veo Los árboles cubiertos de lodo Me acuerdo De que hay personas Que desde su nacimiento Viven (deben vivir) en la humildad.	Que vienes a saludarme Sin esperar Que deje de nevar Por favor acércate más Al fuego.
31 - Caligrafía.	32 - Padres.	33 - General.
Si una letra Está bellamente escrita O no Una carta debería Ser fácil de leer.	El espíritu de la paternidad: Pese A que uno envejece Los padres Siempre lo consideran a uno Como un niño.	Los soldados que marchan a la guerra Dejan a sus mayores en la casa (en seguridad) Qué intrépidos y abnegados son Por su patria.
34 - Pájaros.	35 - El aprendizaje.	36 - Rocío sobre los claveles de jardín.
Los pájaros que vuelan libremente por el gran cielo Nunca olvidan Su lugar de origen Al que algún día regresan.	Deberías saberlo Por la forma En que aprenden los niños Cuanto más practicas Te vuelves mejor.	Las jóvenes alumnas En el patio de la escuela Parecen tan frescas Como claveles de jardín Con gotas de rocío.
37 - Sinceridad.	38 - General.	39 - Recuerdo.
La sinceridad Del corazón humano En la Tierra Pone a llorar Al dios más encolerizado.	Es aceptable Deleitarse con flores Luego de que el trabajo Que nos exigen Está terminado.	El ser humano no mira Adentro de sí mismo Sino, solamente habla De los demás Así es en la sociedad.

40 - La cumbre.	41 - General.	42 - General.
40 - La Cullible.	41 - Gelleral.	42 - Gelleral.
Tan alta parece la montaña	Deberías hablar con otros	Aun cuando todo
Rasguña el gran cielo	Recién después	Lo que piensas
Pero si no te das por vencido	De que tú	Se haya manifestado
Y comienzas a subir	Mismo	No permitas que se te suba a la
Entonces hay un camino.	Hayas reflexionado.	cabeza
		Y no olvides la humildad.
43 - General.	44 - Un pino en la nieve.	45 - General.
How tente para baser	Cuanda la nieva	Los osídos en la guerra
Hay tanto para hacer Y tanto para pensar	Cuando la nieve Sobre la rama débil	Los caídos en la guerra Para que su patria
Pero:	De un pino	Perdure para siempre
Lo que realmente se puede hacer	Se vuelve más pesada	Dejadme conservar
Es limitado.	Acércate y quítala.	Sus nombres para el futuro.
		·
46 - Ventilador.	47 - El espíritu.	48 - Recuerdo.
Aun en el calor del mediodía	Es bello así	   Esfuérzate
Vienen	En su simpleza	Aun cuando parece difícil
A visitarme	Cuando	Es posible
Dejadme prender	Te ocupas de lo espiritual (kokoro).	Alcanzar
El ventilador.	(	Cualquier objetivo del mundo.
49 - Un pilar.	50 - (En) Recuerdo del césped.	51 - (En) Recuerdo de un bote.
40 - Oli pilai.	oo - (Eii) Necuei do dei cesped.	or - (En) Necderdo de dir bote.
Aquel	Habrás	Es simple
Que representa	Dicho algo	Deslizarse corriente abajo en el
El pilar de la familia	Sin reflexionar demasiado	bote
No debería	Y ya se enraíza	Así también es en el mundo
Tener que	En la sociedad.	Pero no olvides
Ocuparse de pequeñeces.		Pensar en el timón.
52 (En) Recuerdo de una piedra	53 - El sentimiento durante un	54 - La humanidad.
preciosa.	viaje.	Por la patria
Todos los ciudadanos dicen	Cada vez	
Todos los ciudadanos dicen	Cada vez Que salgo de viaje	Combates al enemigo
Todos los ciudadanos dicen Esta piedra preciosa Es hermosísima	Que salgo de viaje	Combates al enemigo Pero no te olvides
Esta piedra preciosa Es hermosísima	Que salgo de viaje No estoy seguro	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte
Esta piedra preciosa	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando	Combates al enemigo Pero no te olvides
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas	Que salgo de viaje No estoy seguro	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde. Cuando el sol
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres. El sueño primaveral de los	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto.
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.  El césped de verano	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.  Cuando la razón se relaja	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto entre los
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.  El césped de verano Representa	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.  Cuando la razón se relaja La vida no presenta problemas	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto entre los arrozales
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.  El césped de verano Representa El mundo agitado	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.  Cuando la razón se relaja La vida no presenta problemas Acechan más peligros	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto.  El camino angosto entre los arrozales Es realmente estrecho
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.  El césped de verano Representa El mundo agitado Se lo corta una y otra vez	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.  Cuando la razón se relaja La vida no presenta problemas Acechan más peligros Que cuando se está cercado	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto.  El camino angosto entre los arrozales Es realmente estrecho Pero los aldeanos se arreglan
Esta piedra preciosa Es hermosísima Pero realmente hay pocas Que no tienen defectos.  55 - Medicamento.  Por el bien de la patria Me gustaría Dar el elixir de la inmortalidad Al anciano Que me gustaría ver envejecer.  58 - El corazón de los padres.  El sueño primaveral de los campesinos Que en el campo quemado Se ocupan de sus descendientes No será de naturaleza tranquila.  61 - Césped de verano.  El césped de verano Representa El mundo agitado	Que salgo de viaje No estoy seguro De no estar molestando La vida de mi gente.  56 - Los ancianos.  Los ancianos Puede ser que repitan una y otra vez Sus recuerdos Pero en sus palabras Se esconde lo valioso.  59 - Medicamento.  El consejo De una persona honrada Es como un buen medicamento Aun para una persona Sana.  62 - La razón.  Cuando la razón se relaja La vida no presenta problemas Acechan más peligros	Combates al enemigo Pero no te olvides De ocuparte De lo importante (en casa).  57 - La tarde.  Cuando el sol Comienza a ponerse Lamento el día Que he pasado Sin hacer nada.  60 - General.  Aun un hombre muy ocupado Puede tomarse tiempo Para aquello Que realmente Quiere hacer.  63 - El camino angosto.  El camino angosto entre los arrozales Es realmente estrecho

64 - Una casa de arrozal.	65 - Un día.	66 - La estación de lluvias.
Los jóvenes están en la guerra	Tanto me gustaría	Durante la estación de lluvias
Mientras tanto un anciano	Tener	La superficie
Se ocupa solo	Un espíritu rejuvenecido	De las esteras de juncos (tatami)
De los arrozales	Como	Está húmeda y mojada
En las montañas.	El sol saliente.	Entonces me preocupo
C7 Un noncemiente en en	CO. Una niadra presista	Por las casas de los aldeanos.
67 - Un pensamiento en una noche fría.	68 - Una piedra preciosa.	69 - El reloj.
noche ma.	Podrás pensar	Uno va más rápido
Noche fría	Que la piedra transparente	Otro más lentamente
Me despierto de un sueño	No brilla	Todos los relojes
Por el ruido de la tormenta	Porque te has olvidado	Tienen diferentes tamaños y
Y me preocupo Por las casas de los aldeanos.	De pulirla.	diferentes agujas.
70 - El camino.	71 - General.	72 - El corazón.
		72 2. 00.420
Sería mejor	Debes reflexionar	El corazón del niño:
No tomar	Sobre el momento justo	Qué lastima
El camino más peligroso	De seguir	Un día
Pese a que podrás pensar Que así	Sino podrás Ir a parar a un camino peligroso.	Olvidamos totalmente Nuestra propia inocencia.
Llegarás más rápido a destino.	n a parai a un camino pengroso.	тисона ргоріа іпосенсіа.
73 - El niño.	74 - Una flor que semeja una	75 - Las casas en verano.
Conore	nube.	Directomento uno al lada da la atra
Espero Que el joven bambú del jardín	Cerezas de montaña	Directamente una al lado de la otra Las casas de la ciudad
Crezca en forma recta	En flor	Debe hacer tanto calor (en ellas)
Pero ladea tan dispuesto	Semejan las nubes	A través de las pequeñas ventanas
En todas las direcciones posibles.	Entre Pinos enanos.	No pasa el viento.
76 - Abnegación frente a los	77 - El corazón de los padres.	78 - El consejo.
padres.		
	Aún cuando	Las enseñanzas de los padres
Ocuparse de los propios padres	Uno mismo es mayor	Consisten en muchas pequeñas
Con amor Es el comienzo	Entiende y se acuerda Cualquiera	cosas No obstante son la base
De la rectitud Humana.	Del corazón de los padres.	Que llevas contigo
		Cuando sales al ancho mundo.
79 - Palabra y sentimiento hacia	80 - Polvo.	81 - El aprendizaje.
las flores.	Fa huana	Lamanta
Las flores de las cerezas de	Es bueno	La actitud en mi niñez
montaña	Quitar el polvo Ni bien se junta	La actitud en mi niñez Cuando creía que en el aprendizaje
Florecen y exhalan su aroma	Aún cuando debajo de él	No valía la pena el esfuerzo.
durante años	No se oculte nada importante.	
Sin quejarse nunca		
Pese a que caen tan rápido		
Después de haberse abierto.  82 - El recuerdo.	83 - El camino.	84 - General.
2	2. 34	5. 50.101.011
Cavilo sobre la vida	Muy lejos, el objetivo	El tiempo vuela
De mi gente	Pero, si	Como una flecha
Cómo vive Si llueve	Andas el camino  Que debería andar el ser humano	Deberías trabajar constantemente Hagas Lo que hagas.
O si brilla el sol.	No acecha ningún peligro.	Tiagas Lo que flagas.
		97 Conoral
85 - Un bote en el juncal.	86 - El camino.	87 - General.
Sé paciente	Al aprender	Vivir mucho tiempo en este mundo
Con el timón	Es posible que te detengas	No merece la pena
El pequeño bote en el juncal No	Y que luego vuelvas a comenzar	Si se llega
puede moverse Libremente.	Porque el camino del aprendizaje No es (un camino) fácil.	Al final de la vida
	140 65 (uit cattillo) tacil.	Sin lograr alguna habilidad.

88 - Seres humanos.	89 - La razón.	00 El comino			
88 - Seres numanos.	89 - La razon.	90 - El camino.			
Las cosas podrán no suceder	El día	Incluso cuando eres más lento			
Como fueron imaginadas Pero	En que el viento y las olas Están	Que los demás			
posteriormente Cuando miras tu vida hacia atrás	tranquilos El piloto debe	Que van contigo Debes, no obstante			
Finalmente todo anduvo bien.	Ser especialmente cuidadoso.	Elegir el camino correcto.			
91 - General.	92 - Una piedra preciosa.	93 - El corazón de los padres.			
		·			
Tantas gotas de rocío	Una piedra preciosa Entre tantas	La naturaleza de los padres.			
Sobre los claveles del jardín Sin quitarlas	Elegida de un sinnúmero de ellas	Cuando los padres Miran a sus hijos			
Las flores podrán	No obstante queda una	Los ven como diminutos			
Doblarse en direcciones	Que otra impureza Esto está en la naturaleza del	Pese a que ya están crecidos Y son			
imprevisibles.	mundo.	independientes.			
94 - Padres.	95 - La mina.	96 - General.			
No olvides	Si allí hubiese	Si caminas por una			
Lo que te han dado	Una montaña resplandeciente de	Calle ancha y grande			
Tus padres	Oro Cómo podrígo	Ten cuidado El mundo está lleno de			
Aun cuando pienses Que estás en tu propio camino.	Cómo podrías Ver la luz	Obstáculos.			
	Sin abrirte (a ella).				
97 - Recuerdo.	98 - La razón.	99 - Ancianos.			
Ocupado con las cosas importantes	Ancho y gran mundo	No te quejes			
De este ancho mundo	En las relaciones con los demás	Sólo porque			
Uno debe Atender	La razón humana Se enreda	Has envejecido Es posible convivir			
Innumerables detalles.	Fácilmente en la (propia) estrechez.	Dignamente con la vejez.			
100 - El jefe de familia.	101 - Recuerdo.	102 - El maestro.			
100 - El jefe de familia.					
La familia prospera	Conduzco el país	Incluso cuando has devenido			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con					
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca. La vaca no tropieza Porque no está apurada			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca. La vaca no tropieza Porque no está apurada			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General. No te quejes	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos. La fuerza más valiosa			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General. No te quejes	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos. La fuerza más valiosa			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido Ha encontrado la verdad	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido Ha encontrado la verdad En el propio corazón.  109 - Un viejo pino.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina Tu propia pereza.	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos Mutuamente  111 - Un pino.			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido Ha encontrado la verdad En el propio corazón.	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina Tu propia pereza.	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos Mutuamente			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido Ha encontrado la verdad En el propio corazón.  109 - Un viejo pino.  Pino centenario En el jardín Quiero ayudarte	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina Tu propia pereza.  110 - Los campesinos.  Los aldeanos Que cuidan sus arrozales En las montañas	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos Mutuamente  111 - Un pino.  El pino Que con paciencia Creció			
La familia prospera Cuando el jefe de familia Está parado con Los pies sobre la tierra Como la viga principal de la casa.  103 - El periódico.  Tantas personas Leen el diario No por ello debería escribirse Sobre lo profano Sino sobre lo importante.  106 - El Dios del cielo y de la tierra.  Aquel Que frente Al Dios invisible No es tímido Ha encontrado la verdad En el propio corazón.  109 - Un viejo pino.  Pino centenario En el jardín	Conduzco el país De manera tal Que sea bien visto Y hago todo lo posible Utilizo mi cabeza Al máximo.  104 - Agua.  Qué lastima Aún cuando la fuente Es clara y pura El agua Que fluye hacia una corriente sucia Se arruina.  107 - General.  No te quejes Cuando las cosas no marchen Como fueron planeadas Examina Tu propia pereza.  110 - Los campesinos. Los aldeanos Que cuidan sus arrozales	Incluso cuando has devenido En especialista de un área No olvides Lo que te han dado Tus maestros.  105 - La vaca.  La vaca no tropieza Porque no está apurada Aún cuando la carreta Lleva más peso Que el que ella puede soportar.  108 - Amigos.  La fuerza más valiosa De este mundo Es la estrecha amistad Con la cual nos apoyamos Mutuamente  111 - Un pino. El pino Que con paciencia			

112 - Nuestro país.	113 - General.	114 - El caracol.
Continuad con lo bueno y apartaos	Si devienes conocido	Qué es lo que ocurre
de lo malo	En este mundo	Allí afuera
Hagamos este país	Permanece siendo, no obstante	Por eso el caracol
Tan bueno	Una persona humilde.	Se asoma desde su concha
Como todos los demás.		Para ver.
115 - El camino.	116 - El tesoro.	117 - Estudiantes.
Más y más	Por medio del trabajo duro y del	Aún cuando el mundo
Debería pulirme	desarrollo de una capacidad	No sea silencioso, sino ruidoso
A mí mismo	Te harás independiente en este	Un alumno
Y aprovechar como espejo	mundo y esa capacidad	De corazón tranquilo no debería
El corazón de los otros	Se volverá tu tesoro.	Apartarse del camino del
Que brilla claramente.		aprendizaje.
118 - General.	119 - Ejercicio (espiritual).	120 - Ejercicio (espiritual).
	, , , ,	, , , ,
En el momento justo	Llamado en este mundo	Es difícil
Avanza	A ser conductor	Conducir
Sino llegarás recién	Es importante	A las personas de este mundo
Después que los demás.	Tener	No siendo que
	La actitud espiritual correcta.	Tu trabajo
		Se oriente en la dirección correcta.
121 - Explicación de la manera	122 - General.	123 - Juego (de niños).
correcta de pensar.	A	
Allende les meses	Ahí yace	Incluso cuando
Allende los mares	El clavel de jardín	Encuentras un juego
Y en todas las direcciones	Llevado por la corriente Hasta la orilla	Que te gusta No descuides
Todos los seres humanos Son hermanos para mí	Todavía Sigue floreciendo.	Lo importante En la vida
Cuál es entonces	Todavia Sigue noteciendo.	Lo importante En la viua
El sentido de la guerra		
En nuestro mundo.		
124 - General.	125 - El espejo.	
Mira a menudo	Más y más	
Dentro de ti (porque) sin que tú lo	Debería pulirme	
notes	A mí mismo y aprovechar como	
Podrás confundirte y cometer	espejo	
errores.	El corazón de los otros	
	Que brilla claramente.	

Para mayor comprensión sobre estos poemas, ver la nota N° 33, en la biografía del Emperador Meiji en la página 22.



## Biografía de Usui Sensei.



Mikao Usui nació en 15 de agosto de 1865 (año 1 del período keio, llamado Keio Gunnen) en Villa de Taniai, Yago Gun, Prefectura de Gifu. Su padre fue Uzaemom y su madre de la familia Kawai. A la edad de cuatro años, en 1869 Usui ingresó al monasterio Tendai, donde aprendió y practicó Kiko (Qi-gong) hasta su adolescencia. En 1892 pasó de la secta Tendai al budismo Shingou.

A pesar de lo ajustado de su vida económica, viajó a China, Estados Unidos y Europa donde se formó académicamente. Así obtuvo conocimientos sobre medicina, historia, psicología y sobre los dogmas y doctrinas de las religiones mundiales, especialmente sobre el Kyoten (enseñanzas budistas). Fiel a estas enseñanzas, dentro de la cual los maestros daban un nuevo nombre al discípulo, lo cual significaba romper con el pasado- Mikao Usui fue conocido también como Maestro Gyoho, o Gyohan. Entre sus diversas y salientes actividades, existe un abanico testimoniado de ellas. Fue por ejemplo misionero budista, empleado del gobierno, comerciante, periodista y Secretario del Alcalde de Tokio. También formó parte del gobierno de Taiwán bajo el mandato de Kodama Gentaro.

Usui contrajo nupcias con Sadako Suzuki con quien tuvo dos hijos, uno varón llamado Fuji (1908-1946) y una hija, Toshiko, sobre la que no se tienen más datos. Poco después del nacimiento de sus hijos, la familia de Usui se vio fragmentada posiblemente por el interés de éste en la investigación sobre religión cristiana, las sectas budistas y el esoterismo. Quizá fue por este motivo que Usui decidió buscar el Anshin Ritsumei<sup>21</sup>.

En 1918 comienza a adiestrarse en el budismo Zen, actividad que le llevará tres años. Debido a no poder lograr lo que en el Zen se denomina el Satori (iluminación), Usui se marcha a "Morir una vez", de acuerdo a la respuesta de su maestro a su pregunta. Inmediatamente, abandona a su familia y se retira al monte Kurama a realizar una práctica de meditación llamada shyo gyo y en este monte permanecerá por 21 días. Pasado este lapso, encuentra el Satori y adquiere el poder de sanación al que luego llamó Reiki. Desde es momento, Usui decidió compartir su logro con todo el mundo haciendo accesible el conocimiento adquirido. Sobre los cuatro milagros realizados, ni él mismo ni siquiera ninguna fuente de origen los menciona. Es dado estimar que se trata de un agregado occidental a la historia, como otros tantos.

En abril de 1922 Usui creó el Usui Reiki Ryoho Gakkai (Asociación de Reiki por el Método de Sanación Usui) e inauguró su primera clínica en Aoyama, Tokio, donde enseñó y practicó Reiki. Se instruyó aun más en budismo Shinto, Mahayana y, descubrió el Reiju (método de poder) y el Hatsurei-ho (limpieza de cuerpo, mente y espíritu). Dio por primera vez Reiju en Harajaku, Tokio, en 1922.

Originalmente, Usui aplicaba sus técnicas intuitivamente sobre las zonas doloridas de sus pacientes, pero luego se vio obligado a crear un método que volcó en el presente manual "Usui Reiki Hikkei". A raíz del terremoto de 1923, Usui practicó su método en varias víctimas de la catástrofe y debido a su aparente éxito, en 1925 mudó su Centro a Nakano y, desde allí comenzó a desplegar el Reiki por todo Japón. Se estima que enseñó Reiki a más de 2000 estudiantes, entre los cuales 17 fueron Shinpiden (grado de Maestría); puede mencionarse entre ellos a Jusaburo Ushida (Gyuda), Kanichi Taketomi, Chujiro Hayashi, Itoichi Wanami, Yoshiharu Watanabe, Toshihiro Eguchi<sup>22</sup> y Masyuki Okada.

Murió el 9 de marzo de 1926 de un infarto en uno de sus viajes a un pueblo llamado Fukuyama en Hiroshima.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>21</sup> Mente en Paz.

<sup>&</sup>lt;sup>22</sup> Creador del método de curación por la palma de la mano. A diferencia de Reiki, en el método de Eguchi, "te-no-hira Ryoji", por lo general se utiliza solo la mano dominante.

## Trascripción de la piedra funeraria de Usui Sensei<sup>23</sup>.

La virtud es lo que se obtiene en forma natural a través de su cultivo y el entrenamiento, el mérito consiste en repartirlo y llevar a cabo la instrucción y la salvación. Un gran fundador es alguien con gran virtud y gran mérito. Desde tiempos inmemoriales, cada persona que ha comenzado una nueva teoría o religión ha considerado de este modo: el Maestro Mikao Usui debería ser uno de ellos.

El Maestro enseñó una "técnica para mejorar la mente y cuerpo basado en el Reiki del universo". Una enorme cantidad de personas de todas partes llegaban a él para aprender el remedio o el tratamiento. Fue muy próspero, vino mucha gente.

El nombre del Maestro era Mikao y su seudónimo era Gyoho<sup>24</sup>. Él provenía de Tanaimura Yamagatagun, Gifu-ken y su ancestro era Tsunetane Chiba. Su padre fue Tsunetane y usualmente era llamado Uzaemon y su madre provenía de la familia Kawai. El Maestro nació el 15 de agosto de 1865<sup>25</sup>. Estudió bajo adversidad en su niñez y su habilidad académica era extraordinaria.

Cuando creció, visitó el mundo occidental y estudió en China. No tuvo éxito en su vida por mucho que lo mereciera y a menudo vivió en la pobreza sin suerte, pero aún así siguió entrenándose a sí mismo.

Un día empezó un ayuno en el monte Kurama. En el día número 21 del ayuno sintió el gran Reiki por sobre su cabeza y alcanzó el despertar espiritual y llegó a dominar y realizar el Reiki Ryoho. Al tratar este remedio en sí mismo y en su familia, descubrió que el resultado era inmediato. Él esperaba extender este poder para compartir la alegría con todas las personas posibles en vez de mantenerlo dentro de su familia. En el mes de abril del año1922<sup>26</sup>, se trasladó a Aoyama-Harajuku en

Tokyo y estableció la asociación para extender y practicar Reiki Ryoho. El lugar se encontraba lleno hasta sobrepasar su límite.

En septiembre de 1923<sup>27</sup> ocurrió un severo terremoto y un gran fuego arrasó el área de Kanto (Tokio y alrededores). El Maestro trató a los que lo sufrieron por todas partes, todos los días. La gente que se salvó era incontable. En cuanto a las actividades de socorro de este desastre, lo contado anteriormente es un breve relato.

<sup>&</sup>lt;sup>23</sup> Son muchas las versiones que circulan sobre esta trascripción y si bien, en la mayoría de ellas se respeta el sentido general, existen otras -inclusive muy populares- que resultan parciales debido al ornato con el que se ha tratado cada párrafo. Para la edición del presente Hikkei se ha seleccionado un documento que quizá no tenga la belleza literaria que otros poseen pero, que se ajusta austeramente a la traducción. La historia del fundador, el Maestro Usui, discurre en los límites de la leyenda, porque no se han conocido muchos detalles documentados sobre ella. Especialmente, cuando Reiki-ho traspasó las fronteras, se crearon muchas historias. El testimonio más confiable es el que podemos encontrar en el epitafio del Maestro Usui en la loza de piedra que se encuentra en el templo Saihoji (Kyoto). Esta se construyó en febrero de 1927, un año después de su muerte, por uno de sus más de 2000 estudiantes.

<sup>&</sup>lt;sup>24</sup> Gyoho (pronunciado Kyoho). También Gyohan.

<sup>&</sup>lt;sup>25</sup> Año 1 de Keio.

<sup>&</sup>lt;sup>26</sup> Año 11 de Tashou.

<sup>&</sup>lt;sup>27</sup> Año 12 de Taishou.

En febrero de 1925<sup>28</sup>, se trasladó a Nakano y expandió su dojo. Su fama era por entonces extraordinaria y fue invitado desde todo el país. Respondiendo a estas invitaciones, él fue a Kure, Hiroshima, Sagka y luego a Fukuyama. Dejó este mundo debido a una enfermedad, en una posada en Fukuyama a la edad de sesenta y dos años.

Su esposa se Ilamaba Sadako y era de la familia Suzuki, tuvieron un hijo y una hija. El hijo de nombre era Fuji y este se hizo cargo de los negocios de la familia.

El Maestro era una persona generosa, modesta y con una fe muy bien asentada y siempre tenía una sonrisa en su cara. Cuando tenía que hacer frente a algo, tenía una voluntad fuerte, paciencia y preparación. Era muy versátil y amaba leer. Tenía conocimientos de historia, biografía, ciencia médica, budismo y cristianismo, psicología, fisionomía, ciencia general y sobre artes mágicas. Es claro que todos sus conocimientos estaban basados en su entrenamiento, y el entrenamiento era la llave para realizar Reiki Ryoho.

Después de todo, el propósito principal de Rei-ho<sup>29</sup> no es sólo tratar la enfermedad sino también mantenerse sano en la mente y en el cuerpo y disfrutar la felicidad de la vida. Por ello, para aprender este método, primero recitamos las wakas del Emperador Meiji y, una vez por la mañana y otra por la tarde, decimos mentalmente los cinco principios para enseñar a los demás:

Los cinco principios son<sup>30</sup>:

 Por hoy no pierdas la compostura.
 No te preocupes.
 Sé agradecido.
 Trabaja diligentemente. Sé amable.

Estos son muy importantes cuando te entrenas a ti mismo y han sido usados por los sabios desde tiempos antiguos. El Maestro los consideraba como una técnica que otorga felicidad y además como medicina milagrosa y, debemos saber que tienen este propósito y poseen estas propiedades en la enseñanza. Su instrucción, fue desarrollada de modo que era fácil y simple de entender. Lo que tienes que hacer es sentarte derecho y rogar mentalmente cada día ser puro y saludable y su esencia se reflejará en tu vida diaria. Esta es la razón por la cual Reiki Ryoho es fácilmente aceptado.

Hoy en día los aspectos de la vida han cambiado dramáticamente y también la filosofía. Si Reiki Ryoho se puede expandir extensamente, será una gran ayuda para salvar a la gente del sufrimiento. Nunca será sólo para el tratamiento de la enfermedad. Existen ya más de 200031 estudiantes del Maestro. Algunos se reunían en el dojo según su deseo, y aprendían esta gran obra y la extendían y, los que vivían en provincias, al igual que los de Tokio, transmitieron también este método. Cuán admirable es en el Maestro el compartir lo que obtuvo por sí mismo.

Sus estudiantes tomaron la decisión de construir un monumento en el cementerio del templo Sahouji en esta ocasión y, fuimos requeridos para escribir el epitafio.

Admiramos enormemente el trabajo del Maestro tanto como respetamos su unidad y el darnos el honor de componer el sumario de su vida. Sinceramente esperamos que él y su trabajo sean admirados por siempre.

Febrero de 1927<sup>32</sup>. Compuesta por el Doctor en Literatura, Masayuki Okada. Escrito (caligrafía) por Juzaburo Gyuda (Ushida)



<sup>&</sup>lt;sup>28</sup> Año 14 de Taishou.

<sup>29</sup> Se refiere al Usui Reiki Ryoho.

<sup>30</sup> Con respecto a los cinco principios pueden encontrarse hoy día decenas de versiones, todas hijas de las buenas intenciones y en la creencia de que el adorno literario no afecta al sentido de la declaración original. N. del Documentalista. 
<sup>31</sup> Datos del año 1927. N. del Documentalista.

<sup>&</sup>lt;sup>32</sup> Año 2 de Shouwa.

## Biografía del Emperador Meiji.



El Emperador Meiji, nacido el 3 de noviembre de 1852 y muerto el 30 de julio de 1912, fue el soberano 122º del Japón imperial. Cuando nació, Japón era un país aislado, preindustrial y feudal dominado por el Shogunato Tokugawa y los Daimyos, los cuales ejercían su poder sobre los más de 250 dominios descentralizados del país. Cuando murió, Japón había pasado por una revolución política, social e industrial, convirtiéndose en una de las grandes potencias en la escena mundial.

Emperador Meiji es su nombre póstumo y literalmente significa "el gobernante iluminado"; fue el segundo hijo del Emperador Komei y de su consorte Nakayama Yoshiko.

Cronológicamente nació ocho meses antes del arribo a la bahía de Edo por parte del Comodoro Matthew Perry, comandante de una escuadra estadounidense y, a dos años antes de la firma de los desiguales tratados bilaterales firmados por Perry y el Shogunato Tokugawa.

El Emperador Meiji fue el líder simbólico de la restauración Meiji en donde el Shogunato Tokugawa fue abolido por las fuerzas imperiales en una breve convulsión interna conocida como la guerra Boshin. Tras esto, el Emperador Meiji proclamó la conversión del Japón a un gobierno democrático de corte occidental. Sin embargo, el Parlamento Japonés carecía de poderes reales -como tampoco los ostentaba el Emperador Meiji-, ya que el poder pasó entonces de mano de los Tokugawa a una nueva nobleza Genro formada por los Daimyo y samurais que habían ayudado a la restauración. Esta nueva oligarquía ubicó a sus hombres en las esferas políticas y militares del nuevo gobierno.

Este gobernante demostró una gran longevidad en el trono manteniéndose en el poder por más de cincuenta años.

La restauración y modernización consecuente convirtió al Japón en una potencia industrial ubicándola por encima de otras naciones en el Pacífico. Si bien el rol del Emperador en la restauración es debatible, su influencia pudo haber sido importante en las guerras en que Japón se vio involucrado a comienzos del siglo XX.

Hombre reservado y parco en sus declaraciones, utilizó otro método para transmitir su pensamiento, el cual fue la composición de poemas cuyo género es denominado Waka<sup>33</sup>.



<sup>&</sup>lt;sup>33</sup> **Waka** (和歌) o **yamato uta** es un género de poesía japonesa. "Waka" significa literalmente *poema japonés*. La palabra fue originalmente acuñada durante el período Heian para diferenciar a la poesía originaria de Japón de la poesía *kenshi* (*poemas chinos*), la cual también era familiar para las clases sociales educadas y altas japonesas. Por esta razón, la palabra *waka* se refiere a muchos estilos diferentes. Los dos principales son: **tanka** (短歌 que literalmente significa "poema corto") y **chōka** 

<sup>(</sup>長歌 que significa literalmente "poema largo"); pero también existen otros: **bussokusekika**, **sedoka** y **katauta**. Sin embargo estos últimos tres estilos cayeron en desuso al principio del período Heian, y **chōka** se olvidó poco después. De esta manera el término *waka* surgió a tiempo para simplemente aplicarse al estilo *tanka*. Tradicionalmente, el *waka* carece de cualquier clase de rima, incluso accidental, ya que esto es considerado un error en el poema, o incluso de versículos. En lugar de ellos el *waka* tiene la *unidad* (連) y las frases (句). No obstante, las unidades o los párrafos usualmente son cambiados por versículos cuando la poesía es traducida o transliterada a lenguajes occidentales.

## Páginas del Hikkei en su idioma original<sup>34</sup>.

= ₹ 明 EH 公 捌 井 右 袪 X 伝 指 惠 目 息 授 気 御 説 瘶 製 法 教養 次 Índice

改心 善身 口心朝 ににタ 腐 白 # 霊 J. 薬 法 め感は 気 人謝怒 療 KL 3 进 親てな 敎 切 義 K

Página 01

0 我 時 以 遺 え Ŀ 古 かい 代 て 習 τ B Ł 法 家 比 能 福 申 内 於 伝 公 0 見 T す 容 独 開 は 恶 茁 b 0 為 Ĥ 朅 0 L 0 之に 袪 Ł 伝 断 は U 14 往 授 前 7 苟 曲 依 を 刺 b れ を 0 肇 説 唱 見 私 現 来 て 代 ò す 世 後 祖明 3 ö て る 0) 0 世 創を 社 から 如 Θ pq 許 会 見 < 如 0 5 C L 0 ŝ あ ま 進 髄 は 生 n 公 () t 歩 7 0) 実 活 孫に まん 0 を 共 安 24 极 定 男 L 存 前 옆 て 共 雔 を 紀 h Página 02

0 憶 ま を を す。 独 期 授 < あ 放 壮 創 す (a) 0 Ð ŏ 胞 生 ま 健 瘷 法 を 活 ょ 所 1) 世 以 100 0 あ 天 我 C 80 內 与 思 1) あ る 外 から ŧ ま 1) 想 霊 0 仑 (ます。 ٤ 0 す 戾 福 旦 病 9 穏 か 療 祉 天 災 健 法 を 得 Ł の改 11 12 此 L 裔 裡 字 より 改造 世 宙 83 れ t 0 に 闘 N L 敹 依 を 0 う す 要 悦 霊 0 T す を 能 る 以 < 增 先 T 敢 秋に 進 ず 基 0 霊 す で 肉 公 於 る 10 盘 ぁ 朋 4) 如 0

Página 03

34 En su versión actual.

間 閊 t か 第 心具 ⊟ 壮 0 井 B て < 井 霊 井 0 健 を 螤 0 t 室 病 肉 10 105 気 霊 ਣ 膨 明 気 揪 気 者 15 誠 陶 瘀 治 (療法の 法とは、 を 如 4) 0 Ł 法 天 胞 となっ ŧ 第二肉 道 を期 皇 Ł す。 Ļ K u 0 使 適 御 如 催 命でありま 自 τ 體 遺 何 平 胀 他 を 人 211 15 共に たるの 術 鏈 醚 和 3 を と車 全で 全に 奉 ŧ 気 蟀 額 0 福 あ 合 楽 L īΕ で L 術、 ٤ 0 n 15 逋 我 あ 增 it 生 < を かり 1) 進 涯 τ 步 信 教 ま す 仰 を 肉 11 t 義 す 3 15 蟟 完 粒 t: 2 5 11 め成 袪 ٤ Ė 生 就

Página 04

まる打か

の此

はよ

50 K 出 如 様 **[**] t を 身 数 来 À 15 O M t ま 理 如 礼 1 冶 切 ま t 何 (I 象 跷 嶽 掇 疵 す ĸ 以 2 3 跪 収 上 現 効 か t. 火 辯 3 0 代 果 0 か 傷 歯 程 を 事 O 2 拾 0 痛 Ł 弄 実 医 覚 à 镽 其 す 首 から 学 え を ŧ 他 疝 3 背 ぁ で 莱 要 す 腫 痛 す。 人 せらるゝこ 4) 11 L れ でも実際 束 何 ŧ 併 痛 す。 Ł す U t 觞 說 かい 糖 から 痛 諸 明 其 疾 如 を蔑 とで 氏 L 0 15 è 神 24 ま 糖 そうも 12 経 す 5 実 す 疾 立 痛 3 9 膫 と Bi ۲ ŧ を 雖 数 K 乳.

Página 06

もり痛

御斯

問 のは 视 15 其 級 物 然ら 他 ż 質 1) 末 の ~ 年 手 € 1d す D 的 夹 撩 ょ à 类 か 何 摡 霊 n 法 6 Ð n 法 的 塞 法 練 Ł 呼 3 0 Ł 瘀 療 術 총 Ø 異 気 < b 法 祛 で 艇 b 名 処 2 発 £, 謂 ٤ て あ 終 0) 回 吹き うこと 夷 1) b あ 0 に ٤ 檐 L 評 1) ま 霊 b 0 すす。 一秘を 玄 うこと 束 摄 I đ ず。 けます 気 から 異 す 0) と光 绀 か 憋 # で 故 得 來 カル 0 ò ŧ かい K b 0 8 出 L 患部 す。 たる、 ま 改 来 0 手 C ま 射 8 7 其 あ す L 7) 撫 盘と 1) ŧ 釈 から T ŧ す。 14 57 ŧ 祈 8 肉 tt す 凝珠者 < Ł h

Página 05

答問

# 者 て か を 人 起 it るの 受け 初我 d を 0 要 7 如 拒 井 + 少 L 0 で から à 否 震 U 療 意 L ま 理 気 あ 初 ٨ 4) 10 法 緻 T t ŧ 瘀 療 83 ŧ, 4 ŧ を 畔 法 法 7 0 その 示 0 す 妥 を ٨ 缺 8 くる 0) 8 他 < 繏 信 5 2 効 8 13 疾 眠 ぜ 果 ま 12 文 術 ね to 人 人 5 15 15 15 솬 幸 \* 12 É す 4 t 其 縯 知 L L b 4.4 0 如 h 他 気 T 充 τ 例 何 か 0 11 信 分 6 俄 3 0 元 65 精治 用 効ば疑同 神 1) か ( 推 は服 果 幼 ふ意 ま 児 T Ł 法 世 ٤ が 信 \* Ł 頼 度 か あ b か 'n 14 UF C 0 重 擴 推 U) 斥 艇 念 冶 来 ま 病 達 る 患 L Ł が擦 す

問答問 [13] 0 15 B E は 井 即 井 神 癖 4 井 雲 此 を 5 肉 霊 的 鞶 搬 気 福 な 矯 煩 気 病 糖 気 法 瘀 0 正 概 0 療 症 療 祛 充 T す 病 袪 法 を C 天 11 後 3 15 ち 気 12 b C 如 6 葋 依 99 を ۲ ۸ 쨵 を Ł 船 関 15 [0] 何 気 Ł 治 75 2 す 的 15 臆 如 より ŏ 15 撥 出 摛 0 糖 腐 何 理 dis す 来 3 症 す 15 3 来 で t. 3 伝 由 袁 優 で す。 놠 C H 授 C 柔 12 to 病 す。 Ł 不 ŧ で 癥 あ 何 気 れ を £ 1) 断 1) あ 病 から 1: ま 主 L ŧ 1) で 治 で す 馺 て t 神 芸 ŧ 9 ŧ Ł ٨ か 神 経 东 3 治 15 U + 質 0 す H T 14 JĻ. ま ıÇ. か れ 自 0 他

Página 08

問 答 問 5 视 まが 9A す す。 治 嗕 か E 代 る 苦 気 闁 5 1,1 井 知 O 按 から 医 擽 霊 ð 手 変 手 名 で 悪 学 被 気 ٤ 0 ŧ 17 15 b 橅 (t 搬 軽 医 手 吞 珝 れ 基 祛 打 学 から ま す 15 礎 代 0 ず、 3 5 者 我 胃 0 12 2 tt から 0 置 科 医 で 何 独 3 眼 平 熱 à 学 ٤ 劆 ð で から 玄 を 0 癒 見 贫 0 治 悪 せ 赶 知 L 20 T 皇 ŧ 17 療 越 緻 玄 居 法 0 す れ を す 1) 文 Ł Ħ ば 単 t: 要 莱 ず 腶 6. 的 1 ó U す う 短 を 等 Biri. 堂 ま か 所 B 達 から 法 す 以 月 悪 で で 郎 17 ま あ あ 摛 す を れ 4) 気 か 藙

Página 10

胡 ま か 治 求 12 ż す 5 8 0 瘸 せ 0 井 す 又 Ð て O 堂 3 学 霊 冶 医 11 気 畤 耆 袓 能 断 療 あ 瘀 代 頼 to 0 を 食 垄 0) 私 得 中 1) 被 職 機 0 雲 7 たこ ま 来 15 械 15 て 者 能 るこ 大 は Ġ を せ 断 b を Ł 気 得 用 N 医 定 熱 確 楽 Ł を 15 60 か ず i 然 h を 偶 11 3 に ٤ 触 た ま 쑠 ۲ 用 研 說 然 世 れ め Ł 究 明 Ĥ 4 (1 然 て に 玄 て 13 を 研 L 質 不 只 申 す 俬 T L In 究 あ 凝 か 0 黈 磨 上 to 思 视 芨 1) 17 0) 議 to Ł 且 ま で 世 3 10 0) 呼 1 0 ょ す 雲 で あ 気 科 苦 弊 15 1) 膨 t Ł 꽇 学 Ħ L あ 現 2, す C

Página 09

答 す 帝 ま 信 近 国医 して す 栄博 大 T. 糠 \$2 I) 缺 医 鍯 居 科 点 欧 ± 骄 学 軷 深 大学 B 15 神 博 f) 洲 à 作 芸 知 < 1) 士 且 知 用 永 す 名 B 0 名 꿘 井 0 C 理 0 < 鈂 解 微 夫 医 代 大 博 n 学 T 匧 す 家 0 は者 衡 何 学 ŏ # H 等 91 13 生 から b 見 < Ł 医 耞 如 る 估 薬に 5 大 瘶 何 l 処 15 吾 て 処 学 進 间 兢 10 W. 歩 枱 ٨ 医 於 è 蟟 て 中 t (t 深 7 0 す 家 庸 現 霊 は 刻 Ł 3 E 代医 智 15 得 14 か 疾 病 批 あ を T Ħ 大 る を 評 知 0 6 を ()

現 ŏ 医 効 性 理 久 発 類 5 ü 智 者 を P 撩 L を τ 是 精 施 法 六 近 無 学 既 神 L 術 0 郎 à 视 õ 博 者 如 右 0 0 博 将 L + 0 療 適 à 1 1. 来 か 狭 実 家 あ 用 其 E 6 医 E 量 を 3 15 他 治 動 T 反 見 学 5 依 3 瘵 物 あ + T 挽 Ł と同 2 榧 异 界 30 楽 L 11 3 療 b 医 0 刹 Z 眀 事 医 袪 者 篩 か を 実 者 6 大 15 取 B 15 革 で 排 で 0) 疾 依 扱うに 5 此 X 床 8 企 旃 6 て 30 畏 する 1) 0 T 0 行 来 効 車 及 言 種 3 わ 至 能 新 赛 只 15 類 6 12 りて を 報 15 ď 盲 P 3 0 認 58 0 Ħ 3 患 7 Ł 12 3 的 省 to 信 俺 T 務 6 大の 3 ず。 蓬

億 Página 12

個 ·C

b

非

λ

間 东 0) 法 15 15 か す 2 あ O は 斯 15 T 11 8 31 B 備 0 医 6 居 此 ġΠ 如 師 す わ 3 方 物 何 à Ł 仑 4) 法 à 6 法 備 生 C at 冶 E 答 わ 0 を 文 を to え L ٨ 療 E 7 講 享げ T 12 て ずる t 0) 驗 116 あ 居 居 Ġ 銮 爽 3 たる 3 6 学 能 取 古 Ł 15 ŧ 12 締 れ h to 0 者 天 規 で 袁 MIN B す。 0 12 拙 賦 制 病 皆 丁 [0]来る 50 6 12 L S 力で ÷ 载 対 字 草 7 b 10 触 から 0 木 Ð 0 特 n 我 如 奄 示 天恵 禽 定 T C から â 気 す 獻 L 居 15 E 15 15 所 Ł 魚 た 1) 井 43 筷 6 10 # 5 ま 靐 E 0) 罹 依 皆 T 人 世 思 気 (T 気 て 然治 10 h 膫

Página 14

為 5

間 眼 居 猜 5 C と思 術 ŏ て 理 ij 政 療 代 0 成 痾 Æ 府 る 総 看 0 如 祛 譲 + は 疾 T T è 0 Ł が 何 搠 医 店 居 t 処 か 松 年 Ł 学 用 + 見 K 見 精 15 t: 対 额 月 する 3 0 数 を 7 神 して医 解 年 間 撅 大 20 医 B とい 决 前 法 わ 1) す ま ŏ 学 帝 숙 ٤ 主 学の ö で 博 ð H 1 か 围 す Z 15 tt. 議 称 12 # か 示す とは とうこ え多 B 学 如 会 4 問 何 潮 困 15 議 所 T 上 政 数 近 麰 6 府 0 頃 2 0 院 委 依 で T 研 天 患 非 豫 8 究 狗員 省 医 算 T 10 30 5 0 を B 省 分 此 2 科 0 積 技 治 10 で 又 疾 ٨ 2 療 L 医 響 皆 35 催 癌 T

Página 13

答 間 5 ま ŧ ŧ 具 か 4) 人なら 然ら 0 쒼 6 0 7 他 で T 化 あ す 男 あ 12 L 今 人 4) 0 to 1) 15 た 層 Ħ 11 ŧ 痾 老 億 ま n 4 者 法 す で千 灵 L 11: す で 0) 100 が E 0 学 < か b から 癒 H 者 数 Θ 発 E 殊 す 現 H 7 井 # 畴 K 霊 人に Ę ŧ 窓 霊 す 能 以 無 気 気 る 間 学 伝 を τ 綴 b 療 12 授 社と 的 V 法 0 萬 で 0 確 派 で 物 15 ī 袁 15 ŧ 伝 あ 0 5 得 常 授 て 1) 霊 るこ 1: n 識 を tt 法 長 す。 tis 0 E 受 10 0 とが 病 備 i) 80 えて 気 6 夫 1) 1: Ł 5 出 3 れ n 主 来 居 治 E た

病 容れ 能 Ł 立て 短 気 l# ۶ 派 他 不 を 分 51 得 B X Ť に 結 0) 0 đ 出 極 6 胁 治 果 ずこと 病 来 痾 来 尤 3 10 揃 15 ŧ 気 気 得 b ٨ 0) 終 5 を磨すこと 14 す 6 0 O) 窓 0 から b 3 事 餡 嚴 能 甜 11 ŧ を 来 は 思 不 得 8 黈 まし 得 a] 6. 事 て 11 から Š 我 ŧ Ł 居 あ ٤ dis が す 0 す 1) (1 来ぬ して 盤 3 主 京 徳 併 觸 す 世 自 0 10 し 考 気 ٨ 分 特 其 Ż, E が 0 6 色 0 疵 寸 뱜 痾 何 3 れ す 初 で 気 大 ŧ 伝 他 E 3 百 文 人 逾 事 から 4 見け 0 す が 夫 室 で

Página 16

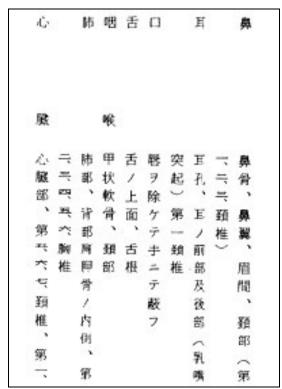
\* En blanco en el original.

Página 18

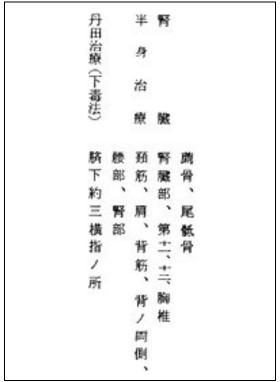
問 答問 伝 初 授 亿 \* 伝 秘 気 ま 伝 療 受 遠 11 奥 す。 から 法 17 腏 発伝 あります。 12 其 堂 治 E 奥伝以上 法 成 瘀 受 法、 くる 蒩 Ħ 캶 15 著 性 手 0 66 癖 冶 li 冶 祭 T 如 ŧ 在、 0 方 擦 何 īE. 祛 から 斯 簩 致 ぁ 手 0 道 T U 슗 あ 治ま す 熱 1) 療 す ま 法か。 か ili す。 15 る 押 先 手 治

Página 17

瘀 眼下 頭 法 指 袪 体 針 同 頂 Х 前 部 前 部 カ 頭 基 银 但 Ξ 本 頭 頭 3 治 病 4 椎 彼 碫 醥 尻 冶 鲳 瘀 部 J 1 7 頸 カ 頚 ナ 部 部 第 劃  $\exists$ 



Página 20



Página 22

子 傍 腸胃 肝 宫能 殧 胸子膀胸腸上胃右肝云 胱 椎部行部 部 as eq 器 ×. 第 脐 横 第 其 云 附 行 第 胸 耐 ESP. 乓 mi ~ 下专 T. 127 + 第 폭 The 胸 腰 腰 + 节腸十 椎 、八部駒 椎 臀へ、椎 硃 部士、小 =

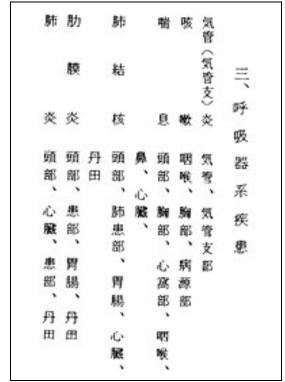
Página 21



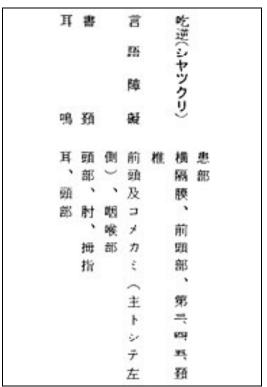
Página 23



Página 24



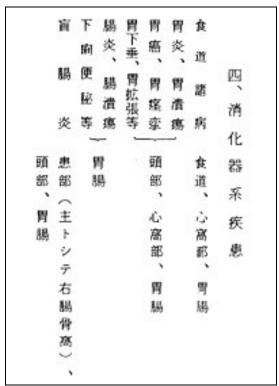
Página 26



Página 25



Página 27



Página 28

脚	15	m	動	水	1.	6	
		Æ	脈	腄	内		
	Ù	鼎	硬	及		筋	ħ
		進	化	浮	腴		out.
気	症		症			卷	循
0.00						-	環
Ò	99	[0]	頭	0	4	M	28
涨	部		部	账	臌	部	
		前		*			系
貿	4		0	肝		6	疾
鯣	巌		展	巖		脲	
	٠			*		*	25
脚	19		腎	腎		肝	
部	腸		廠	脈		獗	
	练		胃	膀胱		腎	
	採		889	朓		版	
	部		升			膀	
			Œ			朓	

Página 30

^	胆	黄	腹	腹	痔	腸
л			225			寄
=			膜			生
ヤ	石	疽	炎	水		虫
患	肝	頭	頭	頭	RI.	頭
				部		部
-	~	,	,			*
脱	疼	97	患	腹		鵬
tti			部			
	部					
		肝	丹			
部	,	展				
2.5	胃	,				
	腸	è				
•		版				
腹						
壁						

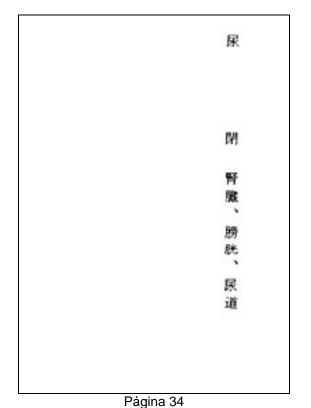
Página 29

	糖		壊		紫		該	
	尿		m		斑			7
	椨		病		病		m	物質代
585	頭	鯣	頭	部	頭	胃	病	28
,	部	•	部		部	鯣	標	及
腎							台	ım
臌	0	身	85	$\mathbf{H}$	C	半	級	204
	殿		部		臌	身		疾
			•		*		頭	忠
朓	肝	$\mathbb{H}$	0		腎			
,	臌		账		臓		14	
*	,						概	
身	縣		腎		胃		•	
_	膱		醚		鯣		Ħ	
背							屐	
筋	M		胃		班			

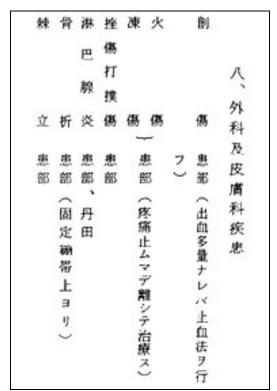
Página 31







夜膀膀 t 也 症 石 炎 炎 症 石 炎 尿 頭 28 系 丹 眼 頂 疾 m 患 疼 腸 騎 升 H 肬 艕 ŵ 臌疼 맦 腎 痛 腸 部 臌 腎 罴 Página 33



Página 35

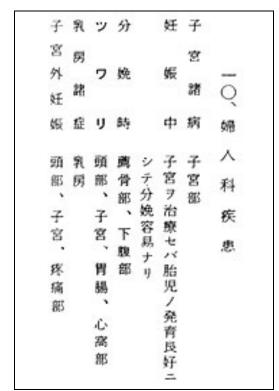
幹	背	脊		筋	筋	関	骨	骨	殷
		椎		肉リ					
	椎	ħ		7					
酬	實	ŋ		1		MU	厨	睽	
	-	I		マチ					
痨	曲	Z			炎	炎	炎	炎	B
頭	患	頭	3	頭		4	B.		患
部	部	部	2	部		f	部		部
			Z	,					
丹		患	-	疼		f	7		
田		部		痛		E	H		
*				部					
疼		丹		•					
痛		H		胃					
及				腸					
障				0					
害				便					
1				通					
部				9					

Página 36

扁	小		百	風	痳	夜	
桃	児					0.00	
腺	麻		B			暗	九
12000	瘫		喥	疹	疹	症	小
200	04101		60550				児
患	頭	13	頭	同	頭	驵	
部	部	窩	部		部	部	科
		部		前	,		
	別	- 3	19		門	19	疾
	題		腸		腸	鵬	
	,		,		•		患
	背		0		6		
	椎		脓		账		
	1		,		•		
	顆		肺		発		
	糠				胨		
	部		咽		部		
			帿				

徽 癩禿じ諸 失 頭 ŧ 毒 丹 カ 頭頭胃 C H 部 t 胃 患 頭  $\mathbf{H}$ 部 升 患 B  $\mathbf{H}$ 者 患丹 患 1 部田 水 部 7 半 吐

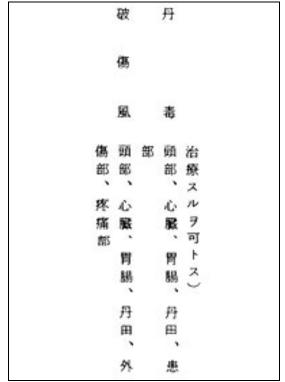
Página 37



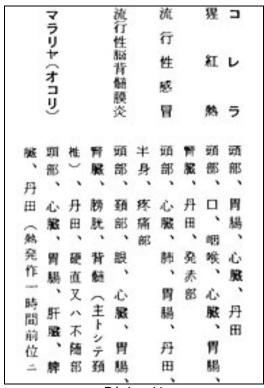
Página 39



Página 40



Página 42



Página 41



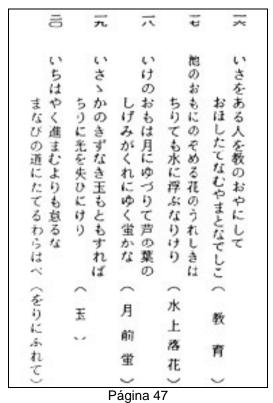
Página 43

Pi.	929	==	=	_
かたき業とて思ひすてめや (をりにふれて)雨だりに窪める石を見ても知れ	たゞひと風のちらしけるかな( 落あまたたびしぐれて染めしもみじ葉を	水田にたてるしづを思へば (をりにふれて)dgina 4	広きおのが心ともがなあさみどり澄みわたりたる大空の	世になき人の多くなりぬる 枚の夜の月は昔にかはらねど
7	~ E	7	~	^
5	答	5	天	月
にか	蔗	にか	-	4_4
n	恩	n		
3	0	3		

ragina 44

35	904	=	Ξ	-
蚊の声しげくなれる夜ごろを(をりにふれて)いくさ人いかなる野辺にあかすらむ	やしなひ草をつめよとぞおもふへ 糞いく薬もとめむよりも常に身の	人の心よゆたかならなむいかならむことある時もうつせみの	家の風ふきそはむ世もみゆるかな	大のつとめにおこたるなゆめ (をりにふれて)家富みてあかめことなき身なりとも
£	$\sim$	~	~	£
りに	嫯	1	兄	らに
ふれ	~		弟	n
3			_	3

n. 13 t \* 0 荒るゝかと見ればなぎゆく海原の あらし吹く世にも動くな人ごころ あやまちを諌めかはして親しむが 天を恨み人をとがむることもあらじ あやまたむこともこそあれ世の中は まことの友のこゝろなるらむ わがあやまちを思ひかへさば(をりにふれて) 波こそ人の世に似たりけれ いはほに根ざす松のごとくにへ あまりに物を思ひすぐさば (をりにふれて) 厳 友 被 ٢ 松



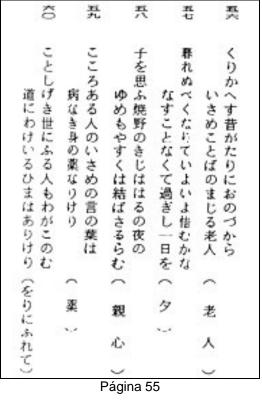
357	<u> </u>	三	Ξ	=	픙	元	六	₹	=
岩がねにせかれざりせば滝つ瀬の	色々に咲きかはりけりおなじ種	今はとて学のみちにおこたるな	薬とならむ草もあるべしいぶせしと思ふなかにもえらびなば	親につかふる道な忘れそいとまなき世にはたつともたららねの	埋火のもとにいざなへふる雪の	しづめるまゝの人もありやと へうもれ木をみるにつけても思ふかな	われを迎へてたてる老人	植ゑてし草の根はたえにけりうとましと思ふむくらはひろごりて	器にはしたがひなからいはかおも
魔	_	卒	草	<b>*</b>	125		<u></u>	_	
	12	*	Jan.	4-	中	埋	翁	草	水
	麦		0	_	人	木	~	~	
		生			来	15			
	V P	agina 4	8		~	U .	ágina 4	9	
	•	ugu					ugiiiu i		
蓋	蠹	蓋	豐	=	0	元	兲	반	5
幼児がもの書く跡をみても知れ	やどるねぐらは忘れざるらむ ( 鳥 )大空を心のまゝにとぶ鳥も	困のためにと出づるをゝしさ(をりにふれて)老人を家にのこしていくさびと	思ふや親のこゝろなるらむ老の坂こえぬる子をもをさなしと	読みやすくこそあらまほしけれ ( 書うるはしくかきもかゝずも文字はたゞ	登ればのほる道はありけり	人のうへのみいふ世なりけり ( 述のが身はかへりみずしてともずれば	花のかけにはたつべかりけれ(をりにふれておのがじしつとめを終へし後にこそ	人のこゝろのまことなりけり ( 誠 )鬼神もなかずるものは世の口の	花は露にもみだりざりけり
	~	2	~	~		~ "	2	^	~
	m,	5	親	書	*	380	5	缺	へ な 変
		12			Ţ		15	_	麦
		れ				懷	n		28
		7			İ				

五	675		=	624
たふれし人の名をぞとゞむる(をりにふれて)かぎりなき世にのこさむと国の為	小松のうへに雪のつもれる ( 雪 中おりたちてとくうちはらへ枝よわき	及ばざる事な思ひそうつせみの odgina	身を慎まむことな忘れそおもふこと思ふがまゝになれりとも	人にはかくといふべかりけれ(をりにふれて)おもふこと思ひ定めて後にこそ
(をりに	<b>含</b>	(をりに	(をりに	(をりに
か て	松 公	ふれて)	(をりにふれて)	ふれて
	F	Página 5	2	

藍	95. 829	五	<u>=</u>	35
死なぬ薬をさづけてしがな国のためながかれと思ふ老人に	国のためあだなす仇はくだくとも	草まくら旅にいでては思ふかな	もではやさるゝ玉といへども(きずなきはすくなかりけり世の中に	神に 心をゆるさゞらなむ 川舟のくだるはやすき世なりとて
	^			0
牽	~ 仁	#K	寄	寄
		ф	+	榆
	12.00		述	述
		情	懐	懐
		0	~	

8	27L	咒	-6	*
ものの根ざしとなる世なりけり ( 寄 草かりそめの営の葉草もともすれば	家の柱とたてらる、身はかりそめの事に心をうごかすな	かたしとて思ひたゆまばなにことも	かざらむと思はざりせばなかなかに	かざぐるまいざかけさせよ日ざかりの
	~	-	~	~
寄	柱	述	4	扇
				MI.
逐		懐		25
5		~		_

Pagina 53 弄 픘 8



益	益	夳	~	~	8	充	六	夲	3
もたまほしきは心なりけりさしのぼる朝日のごとくさわやかに	翁やひとり山田もるらむこらは皆軍のにはにいではてゝ	小山田の鮮のほそ道細けれど	仇あるよりもあやふかりけり(ことなしとゆるぶ心はなかなかに	払ふあとよりおひ茂りつゝ事繁き世にも似たるか夏草は	思ふ道には入らずもあらなむすゝむにはよし早くともあやうしと	進むありおくるゝもあり時はかる	磨きたらざることを忘れてしら玉を光なしともおもふかな	さゆる夜の嵐のおとに夢さめて	たむろのうちぞ思ひやらるゝ
В	<b>H</b>	_	0	0	道	^	王	*	^
	18t	細		夏	AME.	畴	-E	夜	梅
0.000	翁	径	- C-	草	10000	81	VOCTOR 10	透镀	雨
	~	~		_		~		100	_
		agina 5	6			F	Página 5	57	
岩	超	보	14	Ţ	6	艺	芡	ţţ	-
風の吹入る窓せばくしてたちつゞく市の家居は暑からむ	要かとみゆる山桜かなたかららぬ松のこのまにさきながら	かたぶきやすき庭のわか竹すなほにもおほしたてなむいづれにも	忘れはつるが惜しくもあるかな(一心一)すなになるをさな心をいっとなく	危き道にいりもこそすれすゝむべき時をはかりて進まずば	塵ばかりなる事とおもへど	飲りやすきうらみはいはじいく春も	ひろき世にたつもとるとぞなる(たらちねのにはの数はせばけれど	年ふるまゝにおもい知るらむたらちねの親の心に誰もみな	人のまことの始なりけり
^	~	~ 6	~	~	0		~	~	~ "
夏	花	~ 子 …	¢.	(をりにふれて	995	(対花言志)	庭	親	孝
<b>(</b> ‡	21			12	_	7E			孝
居	雲			n		志	201	C	
				7		120			

Y		그	$\stackrel{\sim}{=}$	$\simeq$	70	允	公	삼	5
蘆間の小舟さはりありとも (とる棹のこゝろ長くもこぎよせむ)	すみやかここそなすべかりけれ (をりにふれて)歳月は射る矢のごとし物はみな	危き事はあらじとぞ思ふ ( 遠くとも人の行くべき道ゆかば)	わが民草のうへはいかにと ( ) 脱るにつけくもるにつけて思ふかな	手ならひをものうきことに思ひつる	ならび行く人にはよしやおくるとも	かぢにこゝろを許さゞらなむ (数風のしづかなる目もふなびとは	かへりて人の身の為にこそ(なにごとも思ふがまゝにならざるが	よはひをたもつかひやなからむ(をりにふれて)なすことのなくて終らば世に長き	学の道のわけがたしとて (
蘆	E II	道	_	2	道	ů.	7	\$	道
10	E		述	手			-	E	
舟	n	(0.00)	(数	習	200		0.000	n	
_	3		_	_				3	
warde?		ágina 6	0			F	Página 6		
九五	九四	立	=	*	100	九九	六	찬	7
ひらかずばいかで光のあらはれむ	親の恵をわすれざらなむ。へのとりたつ身になりぬともおほしたてし	ひとりたつ身となりし子を幼なしと	玉にもきずのある世なりけり 人みなのえらびしうへにえらびたる	払はずば思はぬかたにかたぶかむ	模ぱしらたち栄ゆるもうごきなき	老いにけりとて身をばかこちそへほどほどにたつべき道もあるものを	狭くなりゆくひとごころか?	ひろき世にたつべき人は数ならぬ	かけらく進んしてですこうです。
く山はありとも	さらなむ こらなむ	のこゝろなるらむりし子を幼なしと	世なりけり	しこの 花 花	なき りけき	かこちを	ろかな	ならむめ	94
川はありとも へ 拡めあらはれむ		^	世なりけり(一て	しこの花 (を	9	^	ろかな へ、	^	りけり(を
	ひらなむ ( 親 )をおほしたてし	ろなるらむ (親	玉にもきずのある世なりけり( 玉 )のえらびしうへにえらびたる	まるなでしこの花(をりにふれてたにかたぶかむ	ならけりへ家	かこちそへ 老 人	くひとごころかな ( 心 )ながらともすれば	なむ ( 述	りけり(をりに

9	100	9	101	<u>=</u>	i	5	훘	흣	-G	Ş
きんあまる重荷車をひきながら キ	おちいる水のをしくもあるかなへみなもとは清くすめるを濁江に	みな人の見るにいぶみに世の中の	をしへのおやの恵わするな (学びえて道のはかせとなる人も	百のつかさよちから尽して(まつりごとたゞしき国といはれなむ	種おろすより刈りあぐるまで(	山田もるしづが心はやすからじ	座に千代ふる松のひともと へやしないてなほも齢をたもたせむ	友ぞ世にたつ力なるべき(あろともにたずりかはしてむつびあふ	身のおこたりはかへりみずして(をりにふれてものごとに進ますとのみ思ふかな	人の心のまことなりけり (
4	水	_	師	述	糖		老	友	5	神
	i.e	(新聞紙)	*	懐	夫		松	.,	にふれて	祇
	P	agina 6	4		$\sim$		P	ágina 6	~	_
_	_	_	_	_		=	=	=	=	
75.	=	三	Ξ	Ξ		ē	元	三	=======================================	
正しき道をふみたがへずば (道)世の中に危きことはなかるべし	をりをり家をいでて見るらむ (世のさまはいかゞあらむとかたつぶり	也に広くしらるゝまゝに人みなの	おとらぬ国となすよしもがな( 国よきをとりあしきをすて、外国に	松のくらゐも高く見えけれゆきにたへ嵐にたへし後にこそ	身のおこなひの正しからずば へ 行	世の人ををしふる事もかたからむ	身のおこなひよたゞしからなむ (一行 )世の中の人の司となる人の	すゝまむときに進まざりせば(をりにふれて世の中の人におくれをとりぬべし	まなびの窓にこもるわらはべ (学)	業こそ人のたからなりけり (宝)
$\sim$	~ "	£	^	^	^		0	2	0	~
ň	蝸	5	E	松	fi		īī	5	学	宝
•	4:	ふれ	*-*		~		)	ふれ	生	$\overline{}$
		T		l				7		

臺 Ξ 荽 Ξ 人の心をかがみにはしてわれもまたさらにみがかむ暴なき 世わたりの道のつとめに怠るな 花咲きにけりかはらなでしこ(をりにふれて)よる波に打ちあげられて臥しながら など波風のたちさわぐらむよもの海みなはらからと思ふ世に わが心われとをりをりかへりみよ 知らず知らずも迷ふことあり (をりにふれて) Œ 鏡 遊 述 C 數 楉

Página 68

#### Glosario de términos clínicos.

Algunos términos mencionados en el Hikkei han caído en desuso o, son endémicos y específicos de una región geográfica. Otros por su parte, son poco comunes en el habla cotidiana. Por estos motivos incluyo este breve glosario.

Nota del editor.

- Anuria: supresión de la eliminación de orina por fallo agudo en la función renal.
- Apoplejía: se denomina apoplejía, golpe o ictus apoplético, ataque cerebral o, en lenguaje médico actual, accidente cerebro vascular (ACV) a la suspensión generalmente brusca de algunas funciones cerebrales (pérdida de la conciencia o del movimiento o del habla) debida a una brusca disminución de la circulación de la sangre en el cerebro. Existen dos categorías amplias para la apoplejía: las causadas por bloqueo del flujo de sangre y las causadas por sangramiento. El bloqueo del flujo puede ser debido a una obstrucción arterial por un "émbolo" (generalmente un coágulo), a un estrechamiento de un vaso sanguíneo -llamado entonces "estenosis cerebral", ya sea por compresión externa (un tumor), o por vasoconstricción propia de la arteria ("vasoespasmo cerebral") o finalmente a un estallido de una arteria cerebral lo que provoca un hemorragia que comprime y daña el cerebro.
- **Basedow**: la enfermedad de Graves-Basedow (EGB) constituye la entidad más importante, por su frecuencia, entre las enfermedades que producen hipertiroidismo. Se caracteriza por la presentación de la tríada sintomática constituida por hipertiroidismo, bocio difuso y oftalmopatía (50%). Es más frecuente en la 3ª y 4ª década de la vida y afecta con más frecuencia a mujeres (7/1 en zonas no bociógenas y 3/1 a partir de los 45 años en zonas de bocio endémico).
- Beriberi: es la carencia crónica o avanzada de tiamina que afecta el aparato cardiovascular (beriberi húmedo) o el sistema nervioso (beriberi seco). La tiamina es el precursor del perifosfato de tiamina, una coenzima necesaria para varias reacciones bioquímicas importantes, indispensables para la oxidación de carbohidratos. También tiene un papel independiente en la conducción en nervios periféricos. Es una enfermedad endémica en Asia oriental.
- Cólico Nefrítico: también denominado crisis renoureteral o cólico pieloureteral. Es uno de los cuadros más frecuentes de urgencias dentro de la patología urológica, y de los más dolorosos por lo que requieren una pronta asistencia.
- Cololitiasis: (Colelitiasis) Presencia de cálculos biliares en la vesícula biliar. Este trastorno afecta a cerca del 20% de la población mayor de 40 años de edad y es más prevalente en mujeres y en sujetos con cirrosis hepática. Los pacientes se quejan de molestias abdominales, eructos e intolerancia a ciertos alimentos.
- Corea (de Sydenham): la corea de Sydenham es una enfermedad neurológica rara, inflamatoria degenerativa del sistema nervioso central (sistema formado por el encéfalo y la médula espinal), no progresiva. Consiste en un trastorno del movimiento a menudo de comienzo insidioso, de duración limitada, que se caracteriza por movimientos sin propósito aparente, involuntarios y no repetitivos, que terminan por desaparecer sin dejar secuelas neurológicas; algunas veces los síntomas son muy leves y origina solo alteraciones psíquicas transitorias como la irritabilidad, inquietud, inestabilidad emocional.
- Edema: es la acumulación de líquido en el espacio tisular intercelular o intersticial y también en las cavidades del organismo.
- Endocarditis: la endocarditis puede involucrar el músculo, las válvulas o el revestimiento del corazón. La mayoría de las personas que desarrollan una endocarditis tienen una enfermedad cardiaca subyacente. Los factores de riesgo para el desarrollo de una endocarditis son uso de drogas por inyección, cirugía dental reciente, colocación de vías de acceso permanente a las venas, cirugía anterior de válvulas y debilitamiento de las mismas. Aunque la causa más común de la endocarditis es una enfermedad bacteriana, ésta también puede ser ocasionada por hongos y, en algunos casos, no se puede identificar el organismo causante.
- Enfermedad Mañanera: en este contexto, se refiere al malestar matinal que algunas mujeres suelen sufrir por los cambios metabólicos propios al estado de preñez.
- Fuego de San Antonio (Erisipela): la erisipela es una infección bacteriana de la piel, causada por estreptococos del grupo A o por estafilococos, es más frecuente en lactantes, preescolares y ancianos,

y la región mas afectada es la cara, en forma de alas de mariposa. Se caracteriza por inicio repentino, con malestar general, escalofríos, fiebre, cefalea (dolor de cabeza) y vómitos, posteriormente aparece un área de eritema (enrojecimiento difuso o en manchas de la piel) que va creciendo en las horas siguientes, caliente de color rosa o rojo intenso, acompañada de picor y dolor.

- Escoliosis: la escoliosis es la curvatura anormal y progresiva de la columna vertebral, tanto de la porción torácica (central) como la lumbar (inferior). A pesar de que la escoliosis puede ocurrir a cualquier edad, empieza generalmente durante la adolescencia y es más común en las niñas. La escoliosis infantil es una enfermedad poco común. Si no se trata, la escoliosis puede provocar que las costillas se junten de un lado y se separen del otro. Esto puede causar problemas respiratorios y cardiacos. La desviación también puede reducir el espacio entre los discos intervertebrales, provocando dolor de espalda y deformidad. Se desconoce la causa de su origen, pero en la mayoría de los casos puede ser genética. Sin embargo, hay personas que la contraen debido a mala postura o por tener una pierna más larga que otra.
- Hemoptisis: es el término médico para denominar a la expectoración con sangre proveniente del tracto respiratorio. La tos con sangre no es lo mismo que el sangrado de la boca, la garganta o el tracto gastrointestinal. La sangre que sale con la tos a menudo tiene apariencia espumosa porque se mezcla con el aire y el moco y por lo general es de color rojo brillante.
- Ictericia: se refiere al color amarillo que toma la piel debido al aumento de la bilirrubina en la sangre. La ictericia es uno de los síntomas más clásicos de las enfermedades del hígado y se manifiesta cuando la bilirrubina en la sangre aumenta sobre 2 a 3 mg/dL (el valor normal es inferior a 1). Habitualmente antes de producirse ictericia se produce coluria, que es la coloración oscura de la orina por excreción de la bilirrubina a través de los riñones. La ictericia no es una enfermedad en sí misma, sino que es un signo de alarma. La elevación de la bilirrubina habitualmente se debe a una falla en la excreción, ya sea porque el hígado tiene un problema (por ejemplo, hepatitis aguda) o por una obstrucción de la vía biliar. Menos frecuentemente hay ictericia por excesiva producción de bilirrubina, como por ejemplo en las anemias hemolíticas.
- Osteomielitis: infección ósea.
- Ozena: en la ozena hay atrofia de todas las estructuras de la cavidad nasal, incluyendo el hueso de los cornetes. La cavidad nasal aparece como un gran hueco cubierto de secreción costrosa pegajosa y pestilente.
- Paratifus: se trata de una enfermedad infecciosa y contagiosa y que es provocada por microbios muy parecidos al de la fiebre tifoidea.
- Periostitis: corresponde a la inflamación del periostio. Esta membrana que rodea al hueso tiene la gran capacidad de responder frente a diferentes noxas, entre ellas la infección, los traumatismos, los tumores. Es así como en respuesta a un traumatismo, el periostio puede reaccionar y producir lo que denominamos una periostitis traumática.
- Pielitis: el estancamiento de la orina representa una circunstancia que favorece el establecimiento de una infección que afecta sobre todo a las paredes de la pelvis renal y que recibe el nombre de pielitis.
- Tonsilitis: sinónimo de amigdalitis. Inflamación de las amígdalas producida por una infección de bacterias o virus.



#### Nota:

- Sobre la versión actual del Hikkei -más propiamente dicho **Reiki Ryoho Hikkei**, ya que el término "hikkei" tan solo significa "libreta"- se dice que fue compilada por Kimiko Koyama, sexta presidenta de la asociación Usui Reiki Ryoho Gakkai en el año 1970 y está compuesta por cuatro partes, a saber:
  - 1. una introducción que destaca valores éticos propios de la disciplina,
  - 2. una explicación para el público35,
  - 3. una quía de posiciones específicas según la dolencia a tratar (el Ryoho Shishon) y
  - 4. una selección de poemas.

Versión terminada y revisada el día 21 de Noviembre de 2007 por

Gustavo Duringer Maestro de Reiki y Documentalista de la Fundación Sauce.

-

<sup>&</sup>lt;sup>35</sup> Es muy probable, ya que no existen evidencias para opinar lo contrario, que esta parte fue escrita por Usui Sensei mismo, así como a éste pertenece la elección de los 125 poemas de uso cotidiano en las prácticas de la Asociación. Sin embargo, se plantea una duda en cuanto al **Ryoho Shishon**, ya que existe otra libreta -la de Hayashi-, que conserva muchas similitudes con las guías expuestas en este trabajo. A todos los efectos es prácticamente igual, por lo que cabe la posibilidad de que esta sección se haya desarrollado en los escasos meses que compartieron Usui y Hayashi como un trabajo de ambos y de acuerdo a los conocimientos en medicina de este último -el único médico por otra parte, ya que el doctorado de Usui era sobre Letras-, aunque también puede ser que se trate de un escrito enteramente de la autoría de Chujiro Hayashi y que luego, fuera compilado por la señora Koyama considerándolo parte necesaria para la obra, aunque sin consignar la autoría de cada sección.